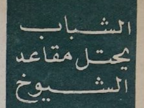


وردة ونصف
چين كرين



الشباب يحتل مقاعد الشيوخ

من أبرز مايمتاز به العهد الحاضر ان الشباب بدأ يأخذ مكانه فى مقدمة الصفوف

وكم يزهو الشباب حين يرى أمير البحر احمد بدر بك وهو فى سن التاسعة والثلاثين يتولى منصب قائد السلاح البحرى الملكى خلفا لحمزة باشا الذى غادر منصبه وهو فى الخامسه والستين · والبكباشى احمد كامل يتولى منصب قائد بوليس القصور الملكيه وهو فى الاربعين خلفا للواء احمد صادق باشا الذى غادر منصبه فى الستين · والقائمقام جلال علوبة يتولى منصب قائد بحرية جلالة الملك وعمره ٣٨ سنة خلفا لامير البحر محمد سالم البن باشا الذى غادر منصبه وعمره ٦٢ سنة



عمره ٦١ سنة



امير البحـار محمود حمزة باشا

قائد السلاح البحرى الملكى السابق

عمره ٦٥ سنة

امضى فى خدمة البحرية الملكية ثمانية واربعين عاما · واحيل الى المعاش فى ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٤٨ بعد ان كان يشغل منصب ياور جلالة الملك وقائد عام السلاح البحرى الملكى وقد تفضل جلالة الملك فانعم عليه بنيشان اسماعيل

وكان سعادته قد بلغ سن المعاش منذ سنوات ومدت مدة خدمته للانتفاع به · ثم ترك الخدمة وهو فى الخامسة والستين ليحل محله احمد بدر بك الذى لم يتم التاسعة والثلاثين



امير البحر احمد بدر بك

(قائد عام السلاح البحرى الملكى حاليا)

عمره ٣٩ سنة

ولد فى ٩ ديسمبر سنة ١٩٠٩ واوفد فى بعثة الى انجلترا وعمره ١٣ سنة وظل يتعلم البحرية فى الخارج ويطوف بلاد العالم ثمانى سنوات متوالية الى ان التحق بخدمة البحرية الملكية برتبة ملازم ثان سنة ١٩٢٩ · وتدرج فى هذا السلك حتى عين قائدا ثانيا للبخت الملكى « المحروسه » · ثم قائدا لبحريه جلالة الملك · وفى أول يوليو الماضى عين قائدا عاما للسلاح البحرى الملكى ومنح رتبة امير البحر وشغل وهو فى التاسعة والثلاثين المنصب الذى كان يشغله محمود حمزة باشا وهو فى الخامسة والستين .

القائمقام جلال الدين محمد علوبة

قائد بحرية جلالة الملك

عمره ٣٨ سنة

ولد فى سنة ١٩١٠ واوفد فى بعثة للخارج وهو طفل لم يتجاوز العاشرة · واعتبر لحداثته عضو بعثة « مؤقت » بوزارة المعارف العمومية · وحصل على شهادة مجلس البحـارة البريطانى · التحق بمصلحة خفر السواحل برتبة ملازم ثان وترقى فيهاحتى وصل الى « صاغ » · ثم نقل الى بحرية جلالة الملك سنة ١٩٤١ وحاز الرضاء السامى الى أن وصل الى رتبة قائمقام وعين قائدالبحرية جلالة الملك



اللواء احمد صادق باشا

قائد بوليس القصـور الملكية السابق

عمره ٦٠ سنة وشهور

ولد فى ١٠ سبتمبر سنة ١٨٨٨ تخرج فى الكلية الحربية سنة ١٩١٠ وخدم فى السودان ثم عين معلما للسوارى بمدرسة البوليس فمعاونا للبوليس بمديرية الفيوم ثم نقل لادارة الامن العام ، وفى سنة ١٩٢٥ اختير معاونا لبوليس القصور الملكية وفى سنة ١٩٣٠ صدر الامر بتعيينه قائدا لبوليس القصور الملكية وظل متشرفا بخدمة القصر ٢٣ عاما متوالية تدرج فيها فى الترقيات حتى وصل الى رتبة اللواء منها ١٨ عاما قائدا لبوليس القصور الملكية

وقد احيل الى المعاش فى الشهر الماضى لبلوغه السن · وتفضل جلالة الملك فى هذه المناسبة فانعم عليه بنيشان اسماعيل من الطبقة الثالثة

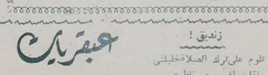


البكباشى احمد كامل

قائد بوليس القصور الملكية الجديد

عمره ٤١ سنة

تخرج فى كلية البوليس سنة ١٩٢٤ وكان من أوائل خريجى دفعته · وكانت خدمته كلها فى أعمال المباحث الجنائية السياسية ، أوفد الى اوروبا والشرق الاوسط عدة مرات فى مهام رسمية وكان له شرف خدمة جلالة الملك ـ منتدبا من وزارة الداخلية ـ عند رحلة جلالته الى اوروبا سنة ١٩٣٧ وبعدها وقع عليه الاختيار السامى ليكون ضابطا ببوليس القصور · ثم أوفد فى بعثة لدراسة نظم البوليس والتحق فى واشنطون بمكتب الابحاث ونال دبلوم فى دراسة الابحاث الجنائية متفوقا على أقرانه الامريكان · وأخيرا وقع عليه اختيار جلالة الملك فاصدر أمره الكريم بتعيينه قائدا لبوليس القصور الملكيه



مخلفات رجل!

بعد نزاع طويل بين ورثة الغربى سلمت اخيرا مخلفاته التى احتفظت بها خزانة وزارة المالية اعواما طويلة الى محكمة مصر المختلطة وذلك لتوزيعها عليهم بعد أن تم اتفاق الورثة .

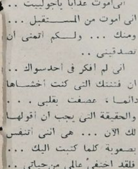
وقد احتفظت وزارة المالية بهذه المخلفات فى حرز خاص، واتضح من جرد الحرز انه مطابق للمحضر الذى حرر يوم استولت وزارة المالية على هذه المخلفات بعد موت الغربى الذى كان مشهورا بسوء سمعته واتجاره بالاعراض .

وهاهى اهم مخلفات الغربى نقلا عن المحضر الرسمى :

عدد	
٧	شمعدان فضة
١٣	عروسة برقع
٩	ازواج خلخال فضة
٣	أساور فضة
٤	غوايش
١	مكحلة بجلاجل
٨	حلقات رباط رأس
١	حجر حمام بقشرة ذهب وجلاجل
٩	دلايات كل واحدة بها جنيه
٢	استيك ذهب
١	كردان ذهب
٣	مبسم شيشة كارم
١	كتينة ساعة
١	مبخرة

والمعروف عن الغربى ، غفر الله له ، انه كان يميل الى التزين بحلى النساء ولذلك اقتنى منها هذه المجموعة الكبيرة التى قدرتها وزارة المالية وقتئذ ، طبقا للاسعار الرسمية بنحو ٢٦٥٠ جنيها وهى الآن تساوى خمسة عشر الف جنيه

بختك هذا الاسبوع



على ماهر باشا
من مواليد ٢٩ نوفمبر ١٨٨٣

المواليد من ٢١ يناير الى ١٨ فبراير :
افتح عينيك جيدا ، فان طيف الحظ سيمر بك هذا الاسبوع ولكنه سيمر كلمح البصر وكثيرون من مواليد هذه الفترة لن يلمحوه اذا لم يتيقظوا

المواليد من ١٩ فبراير الى ٢٠ مارس:
انك مقبل على خير كبير ، ولكن لا تتسرع وتمهل ، فان عيبك انك تتخذ قراراتك بسرعة غريبة ·

المواليد من ٢١ مارس الى ٢٠ ابريل:
ان مفتاح الضيق الذى تشكو منه فى يدك · انت لا تستطيع أن تغير الدنيا لتسير على هواك · حاول ان تغير نفسك لتسير مع الدنيا ·

المواليد من ٢١ ابريل الى ٢٠ مايو :
ان انوار الدنيا لاتظلم لك وحدك ·· انها تظلم فترة ثم يعود النور · فلا تيأس والحظ ككرة الروليت لا يقف دائما عند نمرة واحدة !

المواليد من ٢١ مايو الى ٢٠ يونيه :
عيبك انك تحب المقامرة ··· فمرة تقامر بقلبك ومرات تقامر بمستقبلك · من رأيى أن المقامرة ستودى بسعادتك .

المواليد من ٢١ يونية الى ٢٣ يوليه:
لاتبخل على نفسك ··· تمتع بالحياة فان الحظ لايقترب من البخلاء والمقترين·

المواليد من ٢٤ يوليه الى ٢٣ اغسطس:
ستبتسم لك الدنيا هذا الاسبوع وقد تضحك لك بعد ذلك ولكن عليك أن تمسك بتلابيب الفرص التى تمر بك ·

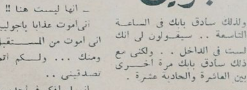
المواليد من ٢٤ اغسطس الى ٢٣ سبتمبر
ان اطماعك كبيرة جدا ، وستحققها اذا ضبط عواطفك ولم تتعجل الحوادث

المواليد من ٢٤ سبتمبر الى ٢٣ اكتوبر:
ستكون سعيدا جدا هذا الاسبوع · ومصدر سعادتك فى نفسك لامن حولك وستتأكد أن سحب الشتاء تتحرك ···

المواليد من ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ نوفمبر:
لاتظن ان الناس تجهل عيبك ، واعلم ان لافائدة من اخفائه ··· أصلح نفسك تتفتح امامك ابواب الدنيا ·

المواليد من ٢٣ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر:
لاتعقد صفقات ولا اتفاقات هذا الاسبوع · ان الانتظار من مصلحتك .

المواليد من ٢٣ ديسمبر الى ٢٠ يناير:
ان حيرتك ستقف عند حد، وستستطيع أن تتخذ قرارا نهائيا ان لم يبعث فيك السعادة ، فسيمهد لك طريق الهناء ·



عبقريات

زنديق !

تلوم على ترك الصلاة خليلتى
فقلت اغربى عن ناظرى · · ·
انت طالق !!
أصلى ؟ ولا فتر من الارض تحتوى
عليه يمينى .. ؟ اننى لمنافق

شاعر قديم

رسالة حب !!

غدا مساء .. غدا مساء الشد ماأتوق الى غد .. ولشد ماأتوق الى المساء !! ولكن ماهو المساء بالنسبة لى ؟ انه يبدا من الساعة الخامسة صباحا .. وما هو الغد بالنسبة لى !؟ انه اليوم .. فلكم احمد الله لان الامس قد مضى . ولذلك سأدق بابك فى الساعة التاسعة .. سيقولون لى انك لست فى الداخل . . ولكنى مع ذلك سأدق بابك مرة اخرى بين العاشرة والحادية عشرة .

قد يدفعوننى عن بابك ويقولون لى :

ـ انها ليست هنا !!

انى اموت عذابا ياجولييت .. انى اموت من المستقبل ... ومنك ... ولكم أتمنى أن تصدقينى ..

انى لم افكر فى أحد سواك .. ان فتنتك التى كنت أخشاها دائما ، عصفت بقلبى . . . والحقيقة التى يجب أن أقولها لك الآن ... هى اننى أتنفس بصعوبة كلما كتبت اليك ... فلقد اختفى عالمى من حياتى .. لتحتل صورتك أطار حياتى !

(من بنجامان كونستان الى مدام ريكاميه)





فى تل ابيب

سارة ـ انا ماعنديش بنات تخرج مع شبان ما اعرفش رصيدهم فى البنك

محاولة اغتيال النحاس باشا

اطلاق الرصاص على رئيس الوفد وسكرتير الوفد ونائب وفدى سابق

حدث فى الساعة الثامنه مساء يوم الاثنين أن كان رفعة النحاس باشا وفؤاد سراج الدين باشا والاستاذ عبد الرحيم سماحه راكبين سيارة سراج الدين باشا بعد انتهاء اجتماع الوفد المصرى فى النادى السعدى ومعهم حارسان خصوصيان . وعند وصول السيارة الى باب منزل النحاس باشا نزل رفعته الى عتبة الدار ، وفى أثناء مبارحة الباقين للسيارة انطلقت أعيرة نارية لم يعرف مصدرها على سبيل التحقيق ، فاسرع باقى ركاب السيارة بالنزول ، ولجأ الجميع الى بدروم الدار ، وتبين أن هذه الاعيرة قد أصابت أربعة من خفراء النحاس باشا الخصوصيين وعسكرى البوليس الواقف على الباب ، وتبين أن قنبلة يدوية انفجرت بعد ذلك على بعد ١٥٠ مترا من المنزل فى شارع لم يمر فيه رفعة النحاس باشا ، ووجدت على مقربة منها قنبلة لم تشتعل ، وكلتاهما يدوية

ولم يصب النحاس باشا او فؤاد باشا أو الاستاذ سماحة بشىء

وقد حضر النائب العام التحقيق ، واصدر سعادته أمرا بحظر نشر أنباء هذا التحقيق ومنع نشر النبأ يوم الاثنين وصباح الثلاثاء حتى لا يضر التحقيق ثم اباح نشر هذا النبأ بعد ظهر امس

وما زال التحقيق مستمرا

وقد زار كثيرون من الكبراء دار رفعة النحاس باشا مهنئين رفعته بنجاته وكان أول الحاضرين معالى مكرم باشا وصاحبة العصمة السيدة قرينته

وهذه خامس مرة تجرى فيها محاولة الاعتداء على النحاس باشا

وكانت أول مرة فى سنة ١٩٣٧ عندما اطلق اعضاء حزب مصر الفتاة الرصاص على رفعته وهو رئيس للوزارة احتجاجا على معاهدة سنة ١٩٣٦

والمرة الثانية عندما القى عليه حسين توفيق قنبلة بجوار النادى السعدى لمناسبة حادث ٤ فبراير

والمرة الثالثة عند ما اراد حسين توفيق وزملاؤه اغتيال رفعته فى حفلة قرر الوفديون اقامتها لرفعته والغيت الحفلة

والمرة الرابعة عندما نسفت دار رفعته بجاردن سيتى بالديناميت

وقد استنكر الجميع هذا الحادث ، فان القتل السياسى لايفيد أحدا الا المجنى عليه لانه يكسب بذلك عطف الراى العام ، وقد كان آخر ما فعله النحاس باشا من أيام هو اعلانه رفض المفاوضات

ان الرصاص لايقتل الراى ، والقنابل لاتستطيع ان تكون أعلى صوتا من صرير قلم حر .

انا على خلاف مع النحاس باشا فى الرأى ، وعلى خلاف شديد ، ولكننا نتمنى له ان يعيش طويلا . ونستنكر كل الاستنكار اية محاولة للاعتداء عليه فان هذه هى شريعة الغاب ، ونحن فى عصر المدنية والنور .



النقراشى لنهرو : قول لى .. خلصت من الانجليز ازاى ؟!

معسكر تدريب «البالماخ» اليهود مقره «براغ» !

تلقت السلطات الرسميه فى القاهرة معلومات وثيقة تثبت أن اليهود أنشأوا مركزا لتدريب « البالماخ » - الكوماندوس اليهود - فى براج عاصمة تشيكوسلوفاكيا

وقد كان هذا المركز تحت اشراف سلطات الجيش التشيكوسلوفاكى وقد أخذ المركز هذه الصبغة الرسميه عقب الانقلاب التشيكوسلوفاكى الاخير الذى انتهى باستقالة الدكتور بنيش

ولايزال هذا المركز يقوم باعماله بنشاط تضاعف فى الايام الاخيرة حتى لقد ثبت أن كتائب « البالماخ » التى اشتركت فى المعارك الاخيرة هى فرق جديدة تم تدريبها فى الشهر الماضى فقط وحملتها ناقلات طائرة خاصه الى مطارات اليهود فى فلسطين !

وكل فرق «البالماخ» الجديدة من التشيكوسلوفاكيين أنفسهم ومن الروس ومن يهود ألمانيا . !

قانون خاص لمحاربة الاشاعات

استقر راى مجلس الوزراء على سن تشريع خاص لمحاربة الاشاعات ومعاقبة مروجيها وناشريها ..

وقد اتخذ المجلس هذا الراى فى جلسته الاخيرة عقب سلسلة من الاشاعات ترامت الى المجلس اثناء انعقاده ..

فقد حدث أن دق التليفون اثناء اجتماع المجلس ودعى احد الوزراء الى الحديث مع شخصية لها وجاهتها واعتبارها ..

وقال المتكلم للوزير : هل سمعت آخر الاخبار . ان راديو لندن اذاع كذا وكذا . وكانت « كذا وكذ » هذه اخبارا طويلة عريضة عن فلسطين .

وعاد الوزير الى زملائه ينبئهم بما سمعه . .

وقبل ان تمضى دقيقة واحدة دعى وزير آخر الى التليفون وكان الذى يطلبه شخصا آخر هو ايضا من ذوى الراى والنفوذ وكان يسأله نفس السؤال

- هل سمعت آخر الاخبار ... ان راديو لندن اذاع كذا وكذا .. !

وبعد قليل ترامت الاخبار الى المجلس تحمل نفس الاخبار منسوبة الى نفس المصدر ... راديو لندن ..

واتصل رئيس الوزراء بالسلطات المسئولة فى الجيش واذا هى تقول ان هذا كله لا اساس له من الصحة . على الاطلاق ..

ودهش دولة رئيس الوزراء وعقب بعض الوزراء على هذا غاضبين من راديو لندن الذى ينشر اذاعات كاذبة .

واتصل احدهم بجهة مصرية مهمتها تسجيل الاذاعات العالمية يسألها عن تفاصيل ما اذاعه راديو لندن فى مسألة كذا وكذا

ودهش رئيس الوزراء لما تبين بعد المراجعة والبحث ان راديو لندن لم يذع شيئا مما نسب اليه على الاطلاق .. وكانت دهشة الوزراء أعظم واتجهت المناقشات بعدها الى الحديث عن تشريع يحارب الاشاعات ويعاقب مروجيها .

مروجيها خالصة لوجه العدو ولوجه الشيطان !!

عمرو باشا يعود الى لندن ..

لندن – لمراسل آخر ساعة :

علمت الدوائر المطلعة هنا ان مهمة عمرو باشا فى القاهرة قد انتهت ، وانه سيغادر القاهرة فى الاسبوع المقبل .

والمنتظر ان يكون فى لندن لحضر الحفلة التى ستقيمها الجمعية المصرية الانجليزية والتى سيحضرها مستر اتلى رئيس الوزراء أو مستر بيفن اذا سمحت له صحته بذلك .

ولا يمكن ان يبت بشيء جدى فى الموقف قبل عودة مستر بيفن من اجازته وان كان المفهوم ان مستر هكتور ماكنيل وزير الدولة مهتم بحل المسالة المصرية

وقد قيل هنا فى دوائر السفارة المصرية ان عمرو باشا سيجتمع بخشبة باشا وزير الخارجية فى باريس اذا لم يستطع الاجتماع به فى القاهرة

وعرف هنا ان عمرو باشا اجتمع بسير رونالد كامبل السفير البريطانى عدة مرات .

والمعروف ان سير رونالد ومساعده مستر تشابمان اندروز يرغبان رغبة اكيدة فى الوصول الى حل للمسالة

ولكن قيل هنا ان ولاة الامور المصريين لايزالون يشكون فى قيام حرب ، ولا يريدون أن يربطوا الموقف العسكرى فى فلسطين بحل المسالة الكبرى .

ولم يرد على لندن حتى الآن اى نبأ يشير الى ان النقراشى قد غير موقفه التقليدى من انجلترا .

والانباء التى تلقتها الدوائر المطلعة من القاهرة قضت على الامل فى استقالة النقراشى باشا فى الوقت الحاضر ، وتولى وزير آخر اكثر رغبة فى الاتفاق

وعلى هذا لا ينتظر أن ينجلى الموقف قبل اجتماع عمرو باشا بمستر بيفن

الدكتاتور جلوب باشا

عمان – من مندوب آخر ساعة:

استطاع جلوب باشا بعد عودته من لندن أن يوجه ضربة قاضية الى الوزراء الذين كانوا يحاربون نفوذه فى شرق الاردن قبل سفره الاخير الى بريطانيا ...

ويقول المتصلون بالسياسة العليا فى عمان أن السلطات التى يتمتع بها جلوب باشا الآن سلطات غير محدودة لم يسبق له هو شخصيا أن مارسها قبل الظروف الاخيرة ...

ويقضى «جلوب باشا» ساعتين مع [illegible] الملك عبد الله كل يوم وكان الوزراء الذين حاربوا نفوذه منذ شهرين قد نجحوا فى حجبه عن رؤية الملك أياما . . . وكانت مقابلاته لصاحب الجلالة الهاشمية لا تزيد على دقائق ..!

صحف فرنسا "تهاجم الملك فاروق"

نشرنا فى عدد « آخر ساعة » الماضى أن صحف فرنسا تهاجم مصر وتنشر فى صفحاتها الاولى مقالات ضد مصر يكتبها بعض الصهيونيين واليهود ممن يحملون جوازات سفر مصرية ..

وقد تضمنت المقالات المذكورة الكلام عن «الملك فاروق» ووصفته بانه ملك أوتوقراطى وكل من حوله أوتوقراطيون !

وذكرنا ان الاستاذ ابراهيم يحيى بك المستشار فى مجلس الدولة استطاع ان ينشر مقالتين فى صحف فرنسا رد فيهما على مزاعم اليهود ..

وقد تكلم عن جلالة الملك . فقال كيف يكون ملك مصر أوتوقراطيا ومن حوله أوتوقراطيين وهو بحكم الدستور له حق «الفيتو» على القوانين التى تصدر من البرلمان . ومع ذلك فانه لايستعمل هذا الحق ويكتفى فقط بالنصيحة!

كيف يكون أوتوقراطيا ملك رئيس ديوانه احد زعماء الثورة الشعبية وقد حكم عليه بالاعدام بسبب هذه الثورة !

كيف يكون أوتوقراطيا ملك رئيس وزرائه قطب من أقطاب ثورة الشعب ، وقد التف حبل المشنقة حول عنقه اكثر من مرة !.

كيف يكون اوتوقراطيا ملك يفتح بيته للعامل ، والصانع ، والفقير يستقبلهم وياكل معهم . ثم قال : وانى أؤكد لكم على مسئوليتى ان العمال والصناع والفقراء فى مصر ليسوا أبدا من طبقة اوتوقراطية !!



ترومان : خلاص .. ساضع حدا لاعتداءات اليهود !..

كل الأخبار

● يعود فى هذا الاسبوع الى مصر من الخارج كل من حسين سرى باشا وحافظ عفيفى باشا ومحمد محمود خليل بك

● زار السفير البريطانى يوم الاحد الماضى مدافن قتلى الحرب العظمى بمصر القديمة وكان فى استقباله بعض رجال الدين من الكهنة

● سافر الدكتور هيكل باشا الى كفر غنام يوم الجمعة الماضى وعاد فى نفس اليوم

● أدرج فى ميزانية السكة الحديد لهذا العام مبلغ ٧٠ الف جنيه لمد الخط الحديدى من دمياط الى رأس البر وتبلغ المسافة ١١ كيلو مترا

● يدرس دولة النقراشى باشا مشروع قانون يلزم أصحاب المصانع الكبيرة بتشييد مساكن للعمال مزودة بالوحدات الصحية والمرافق الضرورية

● يزور دولة النقراشى باشا قريبا مدينة العمال فى امبابة للاشراف على حالة العمل بها

● رشح صاحب العزة خضر جبر بك المدير العام للحركة والبضائع لتولى منصب وكيل المصلحة خلفا للدكتور سيد عبد الوهاب بك الذى عين وكيلا للمواصلات

● قدم فريد الفار بك مدير التفتيش الزراعى بوزارة الاوقاف طلبا باحالته الى المعاش . وتتجه النية لالغاء منصبه وضم هذا القسم الى قسم الزراعة .

مدير النور

تقرر تعيين مصطفى فتحى بك وكيل وزارة الاشغال مديرا لعملية النور بعد ان تتسلمها الحكومة من شركة ليبون

الطبيب التاجر

تلقى وزير التجارة شكوى تضمنت ان احد الاطباء الجراحين يشتغل باعمال التصدير والاستيراد . وقد قام معاليه شخصيا بدراسة هذه الشكوى

العلاقات حسنة

قال دسوقى باشا أباظة ان العلاقة بين السعديين والدستوريين لم تكن فى يوم من الايام أحسن منها الآن !

استقالات من حزب الكتلة

استقال الاستاذ احمد قاسم جودة من عضوية مجلس ادارة الكتلة ومن رياسة تحرير الجريدة

وأرسل الاستاذ الشيخ عبد القادر خالد بك عضو مجلس الادارة الكتاب التالى الى معالى مكرم باشا :

حضرة صاحب المعالى مكرم عبيد باشا

رئيس حزب الكتلة

تحية واحتراما

حيث ان اتجاه معاليكم فى معالجة الشؤون المصرية وخطة حزبكم نحو بعض الاحزاب الاخرى قد حملانى على الانقطاع عن حضور جلساته منذ وقت طويل حتى لا أتحمل امام ضميرى تبعة اخطائه فانى قد اعتبرت نفسى منفصلا عن الحزب

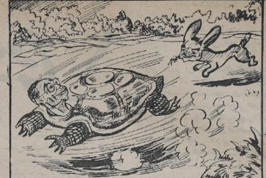
فاقدم لمعاليكم استقالتى منه نهائيا . رغبة منى فى خدمة بلادى وملكى حرا من قيود الحزبية الجامحة .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

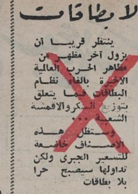
عبد القادر خالد
المحامى الشرعى

حرب دينية!

تتخذ بطريركية الروم الارثوذكس فى الاسكندرية بالاتفاق مع حكومة عموم فلسطين العدة لتوجيه الدعوة الى جميع الكنائس الارثوذكسية فى العالم لعقد اجتماع فى الاسكندرية تبحث فيه موقف المسيحيين من القضية الفلسطينية واهمال البابا لها . وعدم تدخله فيها تدخلا ايجابيا . وسيبحث المجتمعون اقتراحا يتضمن انذار رؤساء الحكومات المسيحية بقطعهم من عضوية الكنيسة اذا هم استمروا فى مساعدة الصهيونيين والعمل على الاعتراف الاجماعى بحكومة فلسطين العربية واثارة حرب دينية ضد اليهود الذين ثبت أن غرضهم فى فلسطين غرض دينى بحت !.



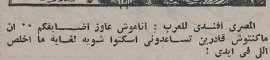
(فاز ترومان برياسة الجمهورية الامريكية خلافا لما توقعه الجميع)
يحكى أن سلحفاة سبقت أرنبا !..



لا بطاقات

ينتظر قريبا أن يزول آخر مظهر من مظاهر الحرب العالمية الاخيرة بالغاء نظام البطاقات فيما يتعلق بتوزيع السكر والاقمشة الشعبية ... وستظل هذه الاصناف خاضعة للتسعير الجبرى ولكن تداولها سيصبح حرا بلا بطاقات





المصرى أفندى للعرب : أناموش عاوز أضايقكم .. ان ماكنتوش قادرين تساعدونى اسكتوا شويه لغاية ما اخلص اللى فى ايدى !

جولة حول الدولة

لم يكن ماقيل فى اليومين الماضيين عن استقالة النقراشى باشا مجرد اشاعات روجها خصوم الوزاره لحاجة فى نفس يعقوب .. واسماعيل صدقى وعلى ماهر وحسين سرى وغيرهم من طلاب المفاوضة مع الانجليز ، ومع اليهود أيضا ...! ولكن ماقيل كان حقيقة . أو اشاعة تستند الى حقيقة . فالواقع أن النقراشى باشا اعتزم الاستقالة فعلا . فقد كان الجو فى الايام الماضية مشحونا بالكهرباء ... ساعات قاسية

اخبار عن وجود عمرو باشا فى القاهرة تؤكد أن حقيبته ملأى بمقترحات من الانجليز كلها فى صالح مصر .. وكلها تقوم على أساس تنحية النقراشى باشا عن الحكم لأن الانجليز لا يستطيعون أن يتفاهموا مع الرجل الذى وصفهم بالقراصنة ، وقال لهم أخرجوا من بلادنا !

أنباء من لندن تشير من طرف خفى الى ان بريطانيا مستعدة ان تعطى مصر بالشمال واليمين ... ولكن وجود النقراشى فى الحكم يشل حركة الشمال ويشل حركة اليمين !

احاديث لصدقى باشا وعلى ماهر باشا وحسين سرى باشا ومن قبلهم هيكل باشا ... وكل هذه الاحاديث تضرب على نغمة وجوب المفاوضة مع الانجليز فورا ، وفى الحال ، ومن غير تفكير ... فان هذا كما قال حضراتهم هو المخرج الوحيد من المازق الذى نحن فيه !

وهكذا تكهرب الجو امام الرجل الذى لا يزال ينادى بانه لن يفاوض قبل الجلاء ... وقال النقراشى باشا ان ايمانه بفكرة الجلاء قبل المفاوضة ليس معناه أن يظل عقبة فى طريق من يرون ان المفاوضة قبل الجلاء ستنتهى بتحقيق الجلاء ! ولهذا يرى أن يفسح الطريق لسواه ...

وقالت الدوائر المسئولة ان استقالة النقراشى باشا بسبب اصراره على الجلاء قبل المفاوضة ستضع فى طريق من يخلفه الغاما وقنابل

وقيل أن تحقيق شرط الجلاء فى الوقت الحاضر يكاد يكون مستحيلا . فان العالم كله فى حالة حرب وقد زاد عدد القوات البريطانية فى مصر بسبب هذه الحالة ... فهل هناك ما يمنع من ان ينص فى المعاهدة الجديدة على ان القوات البريطانية الموجودة فى الأراضى المصرية ليست أثرا من آثار الاحتلال أو تنفيذا للمحالفة الابدية ... محالفة ٣٦ وانما هى اجراء من اجراءات الاستعداد للحرب ، ينتهى بانتهاء خطر الحرب .. على أن يحل هذا النص محل شرط الجلاء !!

ولكن النقراشى باشا اكد انه — شخصيا — قد ارتبط بانه لن يفاوض قبل الجلاء . فان الجلاء هو الدليل الوحيد الذى يقنع الشعب بحسن نية بريطانيا !

ورأى المسئولون أن ما يؤكده النقراشى باشا هو الحقيقة التى اذا أمكن تجاهلها ، أو الغض من قيمتها فى ظرف من الظروف ، فأن الظرف الراهن ليس هو الظرف الملائم بحال من الاحوال !

***

وهكذا استقر مقعد رئيس الوزراء من تحته ... ولا نقول مقاعد الوزراء . فقد كان مفهوما أن التغيير سيتناول شخص النقراشى وحده . وكانت النية متجهة الى ان يخلفه فى مقعده واحد من اثنين خشبة باشا أو ابراهيم عبدالهادى باشا

وليس صحيحا ان النية اتجهت وقتا ما الى صدقى باشا أو حسين سرى باشا أو محافظ البنك الأهلى ... كما زعمت بعض الاشاعات !!

استقال النقراشى باشا .. ثم —
الجلاء وحده هو اساس المفاوضة
خطاب العرش يثنى على الجيش المصرى
تكتيك مشترك بين الجيوش العربية ومصر

***

ودخل الوزراء اجتماع مجلسهم يوم الأحد الماضى وفى فم كل منهم كلمة طيبة يريد أن يودع بها الرئيس السابق ... وخرج الوزراء ، وقد ابتلعوا جميعا كلمات الوداع ! فان حديث رئيسهم معهم ، كان حديث الرجل المقيم ... وليس حديث الرجل المسافر !

وسأله أحد الوزراء هل هناك جديد بشأن ما قيل عن المقترحات التى يحملها عمرو باشا فقال دولته : انا لا أعرف أن عمرو باشا يحمل اية مقترحات !

ولم يسأل الوزراء رئيسهم عن رأيه فى المفاوضات اذا ما فتح باب المفاوضات ... لم يسألوه لأنه عرض عليهم الجزء الخاص بالسياسة الخارجية فى خطاب العرش المقبل . واذا به ينص على « الجلاء ووحدة وادى النيل » وهكذا عرف الوزراء ان سياسة رئيسهم بالامس هى سياسته اليوم وغدا ، وبذلك قضى نهائيا على ما أشيع من ان هناك اتجاها الى النزول عن طلب الجلاء كشرط أساسى للمفاوضة !

***

وقد بحث مجلس الوزراء فى اجتماعه الأخير ، الحالة فى فلسطين من الوجهة السياسية ، والوجهة الحربية . وكان أهم ما دار البحث حوله ، وجوب اتخاذ موقف حازم ازاء الدول التى هربت الأسلحة والذخائر للصهيونيين .

وجرت مناقشة حول مساعدة روسيا للدولة الصهيونية المزعومة ، وما ترمى اليه هذه المساعدة من فتح ميدان للشيوعية فى الشرق الاوسط ... وما سيكون لذلك من اثر فى سياسة أمريكا بوصفها زعيمة الكتلة الديمقراطية التى تناصب الشيوعية العداء ! وتدل انباء موثوق بها على أن امريكا قد تنبهت اخيرا الى خطورة مناصرتها لليهود ، وان اثر هذا الانتباه سيبدو عمليا فى الأيام القليلة المقبلة

وقد جاء فى تقارير رسمية ان اهتمام انجلترا بمناصرة العرب اخذ يتجلى بوضوح ، لا حبا فى العرب ولكن خوفا من اليهود بعد ما صبت روسيا دولتهم المزعومة فى قالبها ...

وقد تضمن خطاب العرش الكلام عن فلسطين وما قامت به مصر من جهود وتضحيات ، وكيف أنها وفت بعهدها ، وحفظت كلمتها ، وصانت كرامة العروبة واشارت الفقرة الخاصة بفلسطين الى بسالة الجيش المصرى ، وقوته ، وكيف أنه صمد بشجاعة للعدوان على اختلافه ، وبقى سليما ...

***

وقد ذكر النقراشى باشا انه تحدث مع مندوبى الدول العربية فى اجتماع اللجنة السياسية . ولمس من كلامهم ان العرب جميعا يد واحدة . وقال انه لا يستطيع أن يرغم دولة ما على أن تشترك فى الحرب ، بينما هى لا تريد أن تحارب ، وكل ما يطلبه هو ان يعرف هل هذه الدولة أو تلك ستحارب أو لا تحارب ، لكى يرتب خطته على معلومات صحيحة ، وان الجيش المصرى قادر على حمل العبء تماما . ولكن يجب ان نعرف هل سيحارب وحده ، أو سيحارب ومعه جيش ، أو جيوش اخرى ؟

ويؤخذ من التصريحات التى ادلى بها مندوبو الدول العربية أن جميع جيوش العرب على أهبة الاستعداد ، وانهم متفقون مع مصر كل الاتفاق . وقد تمت اجتماعات لتنسيق « تكتيك » مشترك بين جميع الجيوش

وثبت رسميا أن ما قيل عن انفراد الملك عبدالله بصلح مع اليهود ليس صحيحا ، وان ما قيل عن مفاوضة مصر لليهود ... ليس الا أمنية لليهود رددها بعض الاذناب من المصريين .. الاذناب المفروض فيهم انهم رؤوس



(قالت لندن ان الخطوة الاولى للمفاوضات يجب أن تكون من جانب مصر)
المصرى افندى — انا مشغول ولا أقدرش اتحرك من مكانى .. ان كنت عاوز تكلمنى تعالى لى هنا !

كواليس الأخبار

بعد ما اقتنع هيكل باشا بالعدول عن ترشيح عطية باشا ورشوان باشا للمنصب الوزارى الخالى اجتمع ببعض الاقطاب الدستوريين واتفق معهم على ترشيح زكريا مهران باشا وجمال العبد بك

ثار بعض أقطاب حزب الاحرار الدستوريين وهددوا بالاستقالة من الحزب بسبب الطريقة التى اتبعت فى الترشيح للمنصب الوزارى .. وقد بذل هيكل باشا جهدا كبيرا فى تهدئة هذه الثورة

زار صاحب السمو الملكى الامير محمد على سعادة السفير البريطانى بعد ظهر يوم الاثنين الماضى ردا لزيارة السفير لسموه يوم السبت الذى قبله

رفض سعادة عبد الفتاح عمرو باشا استعمال سيارة حكومية مدة وجوده فى مصر واستعمل سيارة خاصة

زار معالى ابراهيم عبدالهادى باشا ظهر يوم الاثنين الماضى سعادة السفير البريطانى بدار السفارة ومكث معه أكثر من ساعة

تنعقد الجمعية العمومية لقضاة محكمة مصر يوم الجمعة القادم وتنظر فى فصل القضاء التجارى عن القضاء العادى . وستخصص خمس دوائر مستقلة للقضاء التجارى

قدمت الى مصر ليدى كيلرن يوم الاحد الماضى وهبطت بها الطائرة فى مطار الماظه . وبقيت بالمطار لم تبرحه بضع ساعات ثم استقلت الطائرة ثانية قاصدة الى الشرق الاقصى

وقد قابلها فى المطار السير رونالد كامبل السفير البريطانى



الشبه بين الكتلتين ؟

يستطيع العرب ان يجدوا عزاء فى ان زعماءهم — زعماء العرب (بالعين) يشبهون أو يتشبهون بزعماء الغرب (بالغين) ! .. وأن سياسة الكتلة العربية أو دول الجامعة العربية لاتختلف فى شىء ولا فى قليل عن سياسة الكتلة الغربية . والعكس صحيح

(١) دول الكتلة الغربية — امريكا وبريطانيا وفرنسا تعلن من وقت لآخر ان صبرها قدنفد من سياسة الاعتداء والتحدى التى تسير عليها موسكو وكتلتها الشرقية

ولكن صبرها لم ينفد بل يتجدد فى كل يوم، مثال ذلك انه لم ينفد فى اليونان ولا فى منشوريا ولا فى كوريا او اندونيسيا والملايا ثم فى حركة التحريض الواسعة على الاضراب فى فرنسا .. ثم اخيرا لا آخرا فى أزمة برلين !

ودول الجامعة العربية — وعددها ست او سبع ماشاء الله — تعلن من وقت لآخر — والاصح من ساعة لساعة — أن صبرها قد نفد من سياسة الاعتداء والتحدى التى يسير عليها الصهيونيون .

ولكن صبرها لم ينفد بل يتجدد فى كل يوم

لم ينفد فى خرق اليهود للهدنة فى القدس ولا فى النقب ولا فى الجليل .. ولا فى الشمال او الشرق او الجنوب !

(٢) يعلن زعماء الكتلة الغربية أنهم واثقون من ان الشيوعية لاتريد سلاما على الارض ، وأن أنبياء الشيوعية اوصوا اتباعهم والمؤمنين بان يشنوها حربا لا هوادة فيها على الدول الديمقراطية الغربية ..

ولكنهم يمضون مع ذلك فى السعى الى الاتفاق والتفاهم مع الشيوعيين

وزعماء الدول العربية يعلنون انهم واثقون من أن الصهيونيين لايريدون سلاما فى أرض السلام وان مجلس الامن يمالىء اليهود

ولكنهم يمضون مع ذلك فى الالتجاء الى مجلس الامن لكى يرغم اليهود على وقف القتال واقرار السلام

(٣) بعض زعماء الغرب يعلن ايمانه الاكيد بأن لاسبيل للقضاء على الشيوعية وسياسة الكتلة الشرقية الا بالحرب والقتال

وجميع زعماء العرب يعلنون ايمانهم الاكيد بأن لا سبيل لتحقيق وحدة فلسطين العربية والقضاء على مطامع الصهيونيين الا بالحرب والقتال

(٤) لا هؤلاء يفعلون شيئا ولا هؤلاء يفعلون شيئا

(٥) الكتلة الغربية تتهم روسيا وكتلتها الشرقية فى كل يوم بانها خالفت كل عهد وكل وعد وكل ميثاق .. ثم تسكت عند حد الاتهام . !

والكتلة العربية — او الدول العربية — تتهم تل أبيب فى كل يوم بأنها تخرق الهدنة وتخالف كل عهد وكل ارتباط ... ثم تسكت عند حد الاتهام .

(٦) تعلن صحافة الغرب ويعلن الكثيرون من زعمائه وخبرائه العسكريين أن الزمن عامل فى مصلحة روسيا وكتلتها الشيوعية ...

ولكن كتلة الغرب تمد فى صبرها وفى الزمن الذى هو عامل فى مصلحة خصومها

وتعلن صحافة العرب ويعلن الكثيرون من زعمائهم وخبرائهم العسكريين أن الزمن عامل فى مصلحة اليهود ومع ذلك فان الدول العربية تمد فى صبرها وفى الزمن الذى هو عامل فى مصلحة تل ابيب

(٧) من وقت لآخر تذيع اشاعات او اخبار عن وجود خلافات فى الراى بين الدول الغربية فيقولون مثلا ان انجلترا ليست مستعدة للحرب وان فرنسا لا تريد الحرب

ومثل هذه الاشاعات والاخبار تروج من وقت لآخر فى دوائر السياسة العربية !

***

وخلاصة القول ان الشبه محكم . وأن فى هذا الشبه متسعا للعزاء !!

تصحيح رواية

كنت تحدثت فى كلمة سابقة عن العلاقات بين جلالة الملك عبدالله وسماحة مفتى فلسطين وذكرت رواية كنت سمعتها عما قاله جلالته للسيد المفتى أثناء مقابلتهما فى قصر الزعفران ...

ولكن الاستاذ عبدالمنعم الصاوى كتب الى يقول انه كان تشرف بمقابلة جلالة الملك عبد الله فى عمان عقب عودة جلالته من القاهرة وان الملك الهاشمى قال له عن مقابلته للمفتى مانصه :

بقلم
محمد التابعى

لقد قلت للمفتى حينما حضر لمقابلتى انت رجل جاهدت فى سبيل قضية فلسطين ثلاثين عاما . ونحن لانتكر عليك هذا الجهاد بل نعترف به ونقدره وانما اخطاك التوفيق ، والتوفيق من عند الله يهبه من يشاء، فاتركنا الآن نعمل فقد يصادفنا التوفيق الذى أخطاك ... واذا ماتم النصر للجيوش العربية وتحررت فلسطين من الصهيونية فان لك كامل الحقوق التى للمواطن الفلسطينى . والحكم فى هذا هو الشعب الفلسطينى العربى نفسه ان أراد أن يرفعك الى درجة رئيس الجمهورية فلك هذا . وان لم يرده فعليك ان تخضع لمشيئة الشعب كما تنص على ذلك الاوضاع الديمقراطية فى اية امة من الامم

الشهامة العربية

وكتب الى أحد القراء العرب من نيويورك — وخطابه مؤرخ ١٠ سبتمبر الماضى — يقول تعليقا على كلمة كنت كتبتها هنا تحت عنوان **(الشهامة العربية)** وسخرت فيها من شهامة العرب فى حربهم مع الصهيونيين الغادرين كتب حضرة العربى يقول :

«تذكر ولاشك يوم تغلب العرب على المجرمين اليهود الانذال فى القدس القديمة ، وتذكر ولا شك «شهامة» العرب فى تلك المناسبة وكيف قدموا الماء والطعام للمجرمين اليهود اخوان سفاحى دير ياسين وكيف حملوا المجرمات اليهوديات الى مواطن الامان ، وكيف حافظوا على المجرمين والمجرمات ، بما عرف عن العرب من « شهامة » تقليدية مأثورة بل أصروا على ان يضيعوا كل شىء ليحتفظوا بتلك « الشهامة »

تذكر كل ذلك ، ولاشك ، ولكنك لاتذكر ولاتعرف كيف نشرت وعرضت تلك «الشهامة» العربية ، هنا فى اميركا ، فى هذا البلد الفاجر التاجر الهلوك

جاء اليهود — نفس اليهود المجرمين الانذال السفاحين — بالشريط السينمائى الذى يمثل سقوط القدس فى أيدى القوات العربية ، وعرضوه فى ١٦ دارا تابعة لشبكة «امباسى» فى نيويورك — ١٦ دارا فى نيويورك وحدها وقد يكون الرقم الصحيح ، فى اميركا كلها ، عدة مئات ، ان لم يكن آلافا — وقد كنت بين الذين شاهدوا مناظر «الشهامة» العربية شاهدت جنود الجيش العربى يحملون النساء اليهوديات العاجزات بأيديهم ، وشاهدت جنود الجيش العربى يقدمون الماء بأيديهم لزملاء واخوان قتلة النساء العربيات فى دير ياسين وناصر الدين وحيفا ويافا ، وشاهدت جنود الجيش العربى يحملون أمتعة اولئك المجرمين الى السيارات التى نقلتهم الى حيث تجلت ثانيا « الشهامة » العربية

ولكن .. هل تصدق ماذا قال المذيع الذى يشرح مناظر الفيلم ؟ لاشك فى انك ستصدق ذلك وهذا هو شعورى

اسمع يا سيدى : عند ظهور منظر رجال الجيش العربى قال المذيع :

وعلى الرغم من تقدم هؤلاء اليهوديات فى السن ، الا أن العربى ، بما عرف عنه من الحيوانية، سيضيفهن الى «الحريم» وقد نشب قتال عنيف بين قوات الجيش العربى عند اقتسام النساء اليهوديات اللواتى وزعن على الضباط والجنود ، وهاهم جنود الجيش العربى يحملون هؤلاء اليهوديات البائسات الى مخادعهم (هكذا) ..

وعند الماء قال المذيع :

ان هذا السائل الموجود فى الكوب الذى يحمله هذا الجندى العربى هو ماء قذر ، مخلوط بالفضلات الانسانية ، يجبر العرب اسراهم من اليهود على شربه — ان الاخلاق وقوانين الحرب لا وجود لها عند العرب

وعند ظهور مشهد الجنود الذين يحملون أمتعة الاسرى واللاجئين اليهود قال المذيع :

وما كادت مقاومة اليهود الابطال تنهار امام قوات عربية تفوقها عشرات المرات ، حتى اسرع العرب ، وفى مقدمتهم رجال الجيش العربى ، الى اعمال السلب والنهب وهاهم الجنود وقد حملوا كل ما وجدوا فى بيوت اليهود . لان الجنود العرب رفضوا ان يحاربوا فى فلسطين الا بعد ان اكد لهم قادتهم بان كل المنهوبات التى يحصلون عليها هى ملكهم الشخصى ..

***

هل تصدق هذا ، والكثير مما هو اقذر منه ؟! هذا هو جزاء «الشهامة» العربية ، وهل تعرف أن المصور السينمائى الذى بعث بتلك المناظر المزرية . . التى استغلت للدعاية ضد العرب ، مايزال حتى الآن ملحقا بالجيوش العربية ، فماذا عملت الحكومات العربية — على الاقل — لمنع الاذى الذى يلحقه هذا المصور المجرم التابع لتلك الشركة الفاجرة ؟!

أنا واثق ان المصور ملحق بالقوات العربية ، فقد عرض صورا لضباط الجيش العربى وبعض جنوده يحيطون بجلوب باشا كما عرض مناظر اخرى فى القدس القديمة تمثل أقصى درجات القذارة والانحطاط ، ووصفوا تلك الاحياء القذرة بانها مثال للبيوت التى يسكنها العرب

هل لك أن تسأل : ماذا فعلت الحكومات العربية لمنع أذى هذا المصور السينمائى وأمثاله من المصورين والصحفيين والمراسلين المأجورين السفلة ؟!

أم أن العرب ، بما عرف عنهم من « الشهامة » والكرم والاخلاق يجب عليهم ان يكافئوا أمثال هؤلاء بمنحهم اوسمة التقدير والجدارة »

الشيوعية مرة أخرى

جاءنى خطاب أمضاه صاحبه (ع . عباسى) من دسوق وخلاصة ما فيه أو الخلاصة التى تهم القراء هى أن حضرة ع. عباسى يعتبر نفسه من أقصى اليمين المؤمنين بمصر والعروبة والاسلام وأنه قرأ الكثير عن المذاهب الاقتصادية وخرج من قراءته بان الشيوعية كما هى مطبقة فى روسيا السوفيتية هى خير نظام اخرج للناس !!

ودليله على ذلك (أن نظاما من

←

المصرى افندى : امتى الهدنة دى تخلص ، علشان استريح شوية !

نظم الحكم لم يكن يستطيع ان ينهض بروسيا القيصرية الجاهلة الفقيرة المريضة كما نهض بها النظام الشيوعى فى هذه الفترة القصيرة من حياة الشعوب فاصبحت هذه الدولة من الدول العظمى التى فى يدها تقرير مصير العالم)

هذا هو دليل حضرة ع.عباسى وهو دليل تقطر منه الاخطاء والمغالطات كما يقطر الماء من الاسفنج المبلول !!!

اولا — افهم كما يفهم كل احد ان نهضة شعب او امةمن الامم انما تكون فى العلوم والفنون ورفع مستوى المعيشة وازالة العوارق بين الطبقات فهل عند ع.عباسى دليل واحد على ان روسيا الشيوعية احسن حالا من روسيا القيصرية الجاهلة ؟ ان كل مانسمعه عن روسيا هذه قد جاءنا عن احد مصدرين: كاتب شيوعى أو اشتراكى متطرف اسهب فى مدح مارآه ... او كاتب غير شيوعى قد اغرق واسرف فى ذم مارآه !

ولا يستطيع المنصف ان يؤمن بكلام الاول ولا بكلام الثانى .

ولكن،ان كان هناك دليل — دليل محايد ان صح هذا التعبير — على ان الحالة فى روسيا الشيوعية ليست كلها خيرا وبركة فهو هذا الستار الحديدى المسدول! ولقد قلت مرارا ان البضاعة الجيدة تعلن عن نفسها . وانه لو كان فى روسيا « بضاعة جيدة » أوخير لاسرع اصحاب الامر فى روسيا بفتح ابواب بلادهم ولدعوا الناس افواجا لزيارتهم ومشاهدة هذه البركة وهذا الخير العميم ! ولكن الثابت الاكيد ان الروس لايرحبون بزيارة الغريب الا اذا كان ممن يثقون بهم !

بل يكفى أن تنضم دولة من الدول الى «محور الشيوعية» لكى تسدل هى ايضا على حدودها ستارا من حديد ! مثال ذلك المجر فقد كانت زيارتها أمرا سهلا منذ عامين . . ولكن دخولها أصبح امرا صعبا او مستحيلا بعد الانقلاب المعروف الذى تولت بعده الاقلية الشيوعية الحكم فى البلاد !

ثانيا: فوارق الطبقات موجودة فى روسيا بصورة افضح وأشد من اى بلد آخر . والطبقة الاولى فى الامتيازات هى طبقة الحكام وأمراء الجيش . والطبقة الثانية رجال الجيش . والثالثة الكتاب ورجال الفنون

هؤلاء وهؤلاء يتمتعون بالطعام الجيد واللباس الجيد وبعضهم اقتنى الثروات . بينما ملايين الشعب لايزالون يمشون حفاة على الثلوج ولا يجدون الكفاف .

وانا انقل هذا عن شهود رؤية محايدين زاروا روسيا بحكم مناصبهم السياسية !

ثالثا : يقول حضرة الكاتب ان دليله على نجاح الشيوعية هو ان روسيا أصبحت من الدول العظمى التى فى يدها تقرير مصير العالم .

وروسيا حقيقة من الدول العظمى التى بيدها . . الى آخره . ولكن « عظمتها » هذه انما هى فى قوتها الحربية .

والقوة الحربية لاتنهض دليلا على نهضة أمة ولا على رقيها وعلمها ومدنيتها . والا كانت روسيا أو الصين — وهى ايضا من الدول العظمى الخمس — أرقى واوسع نهضة من بلد كسويسرة او السويد أو هولندة التى ليست معدودة من الدول العظمى والتى ليست لها قوة حربية تذكر !

ويستطيع اى شعب همجى متوحش ان يحشد قوة حربية هائلة مخيفة . ولقد اكتسح التتار والمغول العالم القديم وداسوا بسنابك الخيل حضارات قديمة فى اسيا واوروبا فهل كان التتار أو المغول امما ناهضة وارقى علما ومدنية من الامم التى غلبوها على أمرها ؟

عظمة روسيا اذن هى فى قوتها الحربية . وهذه القوة الحربية لاتقوم دليلا على وجود نهضة بالمعنى الصحيح المعروف ...

واذن فقد سقط دليل ع.عباسى على ان هناك نهضة وان روسيا مدينة بهذه النهضة لنظامها الشيوعى .

والواقع ان قوة روسيا العسكرية انما هى ثمره الحكم الدكتاتورى المطلق ولا استطيع ان اطيل الكتابة هنا لأنه ليس فى نيتى ان اكتب رسالة عن الشيوعية فى هذه المجلة المحدودة الصفحات .

عزيزى الفاضل

رددت على خطابك منذ نحو عشرة ايام بخطاب طويل ارسلته الى العنوان الذى ذكرته

على خان وريتا هيوارث

لاأدرى ماذا أصاب صحافتنا الوقور.. حتى اهتمت كل هذا الاهتمام بنشر صورة (الامير) على خان وهو يراقص ريتا هيوارث ... وصورته وهو يتناول العشاء مع ريتا هيوارث .. وصورته وهو بملابس الاستحمام مع ريتا هيوارث .

وراحت تنشر كل الاخبار الممكنة عن على خان وريتا هيوارث . وتقوم مجانا بأعمال الدعاية التى يؤديها عادة وكلاء الممثلة ريتا هيوارث .

وريتا هيوارث ليست ممثلة من الدرجة الاولى ، لان سر شهرتها أو اشتهارها هو جمال الجسد !

وعلى خان ليس أميرا كما يزعم أو تزعم له الصحف . لان لقب الامارة الذى يحمله أبوه أغا خان ليس لقبا موروثا وانما هو لقب منحته اياه الحكومة البريطانية ... وسوف يموت اللقب بموته . الا اذا رأت الحكومة البريطانية أن تمنح اللقب لابنه على خان .

وعلى خان شخصية تافهة . عرفته القاهرة ونواديها — وخاصة نوادى الميسر — وكانت له فيها حوادث وتصرفات لايمكن أن تفخر بها أمارة أو أمير .

قصت على المرحومة أسمهان مرة — وكان ذلك فى أواخر عام ١٩٤١ وفى فندق الملك داود بالقدس — ان على خان زارها ذات مساء وقال لها ماخلاصته انه يعرف مبلغ صداقتها لكبار البريطانيين المشرفين على تنفيذ وتوجيه سياسة لندن فى الاقطار العربية وان هؤلاء البريطانيين يثقون فيها ويقدرون خدماتها لهم فى سوريا ولبنان ... الى آخره .

ثم سألها لماذا لايتوج أمير شرقى مسلم ملكا على عرش سوريا ؟

(ظهر فى قوات اليهود فى فلسطين ضباط روسيون)

ابن البلد لستالين — انا خايف عليك من الحرب الثالثة .. لو كانوا دول هم قوادك صحيح !

قالت لى اسمهان : وفهمت مراده فسألته : « ومن ترشحه ليكون ملكا على سوريا ؟ »

قال بابتسامة : أنا ..

وأجابته اسمهان : ومن تكون الملكة التى تجلس على عرش سوريا بجانب « جلالتكم » ؟

وفهم هو مرادها ...

وكانت تقصد نفسها . .. أو كانت تطلب الثمن !

المصرى افندى : ماتضربوا معايا

العرب : حرام سته يضربوا واحد .. اضرب انت !

الملك عبد الله — غير صحيح انى ح اتصالح وحدى مع اليهود .. ح يكون معايا جلوب باشا ! ...

بريدى .

بريدى هذا الاسبوع يجمع بين المحزن والمؤسف وبين الساخر الماجن

كتبت الى آنسة من الاسكندرية — ولولا أن خطابها طويل لنشرته بحروفه لانه صرخة من القلب . أو صرخة من الاعماق !.. كتبت تقول انها قرأت فى مجله « آخر ساعة » خبرا عن حفلة زفاف كريمه محمود شاكر باشا وأن حفلة القران — على بساطتها — تكلفت ألف جنيه.. الى أن قالت

الف جنيه ! هل يوجد فى هذا العالم الفقير مثل هذا المبلغ ؟ الف جنيه فى حفلة زفاف . انتى ابكى واقبل قدمى من يقبل ان يعطينى هذا المبلغ سلفة اقسم أنها سترد اليه . الف جنيه تعيد الى و(اليه) الحياة . الف جنيه يبدا بها « هو » عملا من اجل . عملا جديدا .. الف جنيه تغنيه عن هذه الغيبة الطويلة فى السفر الذى فرضه على نفسه بحثا وراء عمل يضمن لنا العيش قبل ان نقدم على الزواج !

لقد وقف الفقر بيننا فمن يقرضنا الف جنيه تجمع بين روحين وقلبين وأملين ؟ هناك فى القصور تعيش طائفة تمضغ الذهب .. لانها خلقت من ذهب ولم تخلق مثلنا من طين ! طائفة لم يعرف فمها طعم المرارة التى يلوكها فم فتاة .. فرقت الف جنيه واحدة بينها وبين الرجل الذى تحب والذى هو كل املها فى الحياة ..

ان دموعى يا سيدى تطمس حروف خطابى .. لا تلمنى فانا منذ عامين أذوب واموت ببطء .. ولا افتح فمى بكلمة ! لقد ذهب الرجل الذى احب .. ذهب بعيدا رحمة بى .. ولم يترك وراءه عنوانا .. لقد كافح .. وجاهد ... وناضل .. من غير أمل !

***

وجاءنى خطاب من آنسة تقول أنها من أسرة فقيرة وانها تقاسى آلاما فظيعة صيفا وشتاء من التهاب اللوزتين ولقد طافت بمستشفيات القاهرة حتى حفيت قدماها .. ولم يقبلها مستشفى واحد . وقيل لها أنها بحاجة الى عملية . . وان هذه العملية تكلفها ستين جنيها ولكن طبيبا فى أحد المستشفيات قال أنه مستعد لان يجرى لها العمليه بأثنى عشر جنيها .

وهنا تقول الفتاة :

ولكن قل لى بربك ماذا افعل وانا لاأملك جنيها واحدا من هذه الجنيهات ومادامت المستشفيات المجانية لا تقبل الا الاقارب والمحاسيب والموصى بهم من أصحاب الوساطات

ولقد ارسلت الفتاة المذكورة بخطاب منى الى صديقى الطبيب النبيل الدكتور جورج بطرس الذى وعد بأن يدخلها أحد المستشفيات وأن يحقق لها العلاج مجانا — بما فى ذلك اجراء العميلة

وبعد .. انا أعرف ان هناك رقابة صارمة على دور اللهو والخلاعة وما يجرى فيها .. ولكنى لا أعرف أن هناك أية رقابة على ما يجرى فى هذه المستشفيات !

وليست فتاة اليوم باول فتاة صرخت تشكو ... ولن تكون آخر من يصيح ويشكو من فوضى المستشفيات !

***

ثم خطاب من فتاة يبدو من خطابها أنها ساخرة لعوب . . . لانها تسألنى عن معانى عبارات وردت فى قصتى الاخيرة ! وهى معان لا تنشر ! ولو أن حضرتها مالت على فتاة ما من صديقاتها وسألتها لشرحت لها المعنى المقصود ولكن لعل امعانها فى السخرية يبلغ ذروته حين تسالنى فى خطابها (مامعنى قولك على لسان ابراهيم ان المراة لاتزيل أحمر شفتيها الا قبل القبلة أو بعدها ؟)

صاحبة هذا الخطاب اما ان تكون فى سذاجة وطهر القديسات واما أن تكون شيطانة

وانا معجب بها فى الحالتين

س وج

سألتنى ....

— هل تعرف ماذا تريد من الحياة ؟

قلت : كلا . ولكنى أعرف مالا اريده منها !

محمد التابعى



اجتماعيات

يحرر هذا الباب محررو «آخرساعة» المنتشرون فى روما ولندن وباريس ونيويورك ودمشق وبيروت وعمان وبغداد والقاهرة

فى القاهرة تستعد **جمعية المرأة الجديدة** لاقامة حفلتها السنوية الكبرى التى اعتادت ان تقيمها كل عام

وكانت الجمعية قد اعتادت ان تكون حفلتها السنوية ساهرة ... ولكنها هذا العام مراعاة للظروف الحاضرة قررت ان تجعلها حفلة شاى ...

وكانت نية الجمعية قد اتجهت من قبل الى تأجيل الحفلة لمدى بعيد مراعاة لذلك ولكن رؤى اخيرا ان الهدف الذى ترمى اليه الجمعية من وراء حفلتها هذا العام يستحق عدم التأجيل على ان تأخذ الحفلة الشكل الذى تحتمه الظروف القائمة وانصراف كل الجهود الى العمل الحربى

والهدف الذى ترمى اليه الجمعية هو بناء مؤسسة للممرضات والمربيات وقد تم اعداد الرسوم واختيار المكان الذى تقام فيه المؤسسة على طريق المعادى وسيتم وضع الحجر الاساسى للبناء فى يوم ١٩ من هذا الشهر وسيكون ذلك فى حفلة رسمية يحضرها بعض الوزراء وستقوم صاحبة السمو الملكى الاميرة المرأة الجديدة بوضع الحجر الاساسى بنفسها ...

وسيقوم بالتدريس فى هذه المؤسسة والاشراف عليها وادارتها عدد من السويسريات المتخصصات فى هذا الفن

وستقام حفلة الشاى التى تحل محل الحفلة الساهرة هذا العام فى يوم الاحد ٢١ نوفمبر .

***

وفى باريس يستعد **محل «ماجيروف»** الشهير للازياء للحضور الى مصر ، وقد قام المحل بحجز ١٢ محلا فى الطائرة الى القاهرة على ان يصل اليها فى يوم ١٦ من الشهر الحالى ليشترك فى الحفلة التى تقيمها جمعية المرأة الجديدة فى القاهرة ... وقد تم اختيار ثمانى فتيات من أجمل فتيات المانكان فى باريس ليمثلن محل « ماجيروف » فى عرضه الكبير فى القاهرة يوم ٢١ نوفمبر ...

وقد كانت مدام كارفن صاحبة محل الازياء المشهور قد ابدت رغبتها فى الحضور الى القاهرة بعد النجاح الذى لقيته فى العام الماضى ... ولكن رؤى أن تتاح الفرصة لمحال ازياء اخرى



الاميرة فايزة ستضع الحجر الاساسى لمؤسسة الممرضات

بارسية لتعرض موديلاتها فى القاهرة .

***

والى دمشق عاد **حسان القوتلى** نجل فخامة **السيد شكرى القوتلى** رئيس الجمهورية السورية . وكان فخامته قد ارسل ابنه حسان البالغ من العمر تسع سنوات ليتلقى العلم فى كلية فيكتوريا بالاسكندرية

وفعلا حضر ياور الرئيس الخاص الى الاسكندرية واتم اجراءات الحاق نجل الرئيس السورى بكلية فيكتوريا .

ويبدو أن نجل الرئيس فضل العودة الى سوريا ..

وقد وصل ياور الرئيس مرة اخرى عائدا الى الاسكندرية فأصطحبه عائدا به الى دمشق مرة اخرى

***

وعاد **امير الحج** وقد خف لاستقباله فى السويس سعادة عبد المجيد بدر باشا وخليل ابو رحاب بك . واستقل سعادته صالون مدير السكة الحديد من السويس الى القاهرة . وتخلف بدر باشا للاشراف على مؤسسات المصلحة بالسويس

وكان فى استقبال امير الحج بمحطة كوبرى الليمون مندوب رئيس الحكومة ومرسى بدر بك وكثير من الشيوخ والنواب . وقد حياه قره قول شرف وصدحت الموسيقى

وشوهد صالون خصص لبعض السيدات الحاجات — كلهن يرتدين الملابس البيضاء والطرحة البيضاء . وكان فى استقبال السيدة حرم امير الحج قرينة معالى السنهورى باشا وقرينة سعادة بدوى باشا

***

واعدت **مصلحة السياحة** — باعتبارها عضوا فى مجلس التنظيم الاعلى — اقتراحا بنقل **تمثال نهضة مصر** من مكانه الحالى بميدان محطة مصر الى مكان آخر لان الميدان سينسق على نظام جديد فضلا عن ان التمثال فى وضعه الحالى غير ظاهر ويكاد « يبتلعه » الميدان الفسيح .

ويقول بعض الفنيين ان حجم قاعدة التمثال يساوى ثلاثة اضعاف حجم التمثال نفسه . وانه لو وضع فى ميدان اصغر لظهر بصورة أروع وأحسن .

ويقترحون ان تقام فى ميدان المحطة « مسلة » بدل التمثال. وسألنا من جانبنا عن امكان نقل التمثال فكان رد الفنيين انه امر سهل وله سوابق فى كثير من تماثيل العالم .

***

وتستعد **مصلحة السياحة** ايضا للاشتراك فى معرض **ميلانو الصناعى الدولى** الذى سيقام فى مارس وابريل القادمين . ويرى أصحاب الشأن أن ايطاليا اصبحت مركزا هاما للسياحة وزاد اقبال الامريكان عليها بعد الحرب بنسبة ظاهرة . واننا لو احسنا لفت النظر لمصر والدعاية لها فى معرض ميلانو القادم فاننا نستطيع ان نجذب الكثيرين

***

ولمناسبة الحديث عن السياحة نذكر ان موسم **الاقصر وأسوان** يبدأ يوم ١٥ ديسمبر القادم . ولاول مرة ظل فندق الكتراكت بأسوان مفتوحا طوال اشهر الصيف الماضية الى الآن ، لان كثيرا من المهندسين والمشرفين على العمل فى خزان اسوان يقيمون به

وستتخذ التدابير لجذب **السياح المصريين** الى الاقصر وأسوان فى الموسم القادم باستحداث بعض وسائل الترفيه من حفلات الى موسيقى . فضلا عن نظام التذاكر المشتركة التى تسهل للمسافر السفر والاقامة فى الفندق نظير خصم معقول . وبعد ان كانت هذه التذاكر المشتركة يقتصر الانتفاع بها على السياح سيعمم الانتفاع بها للمصريين

وستتخذ تدابير أيسر وأسهل لسفر الموظفين والطلبة بتذاكر مشتركة على ان يكون مبيتهم فى عربات السكة الحديد

***

هدية من حرم رئيس وزراء الباكستان لضابط جريح شجاع !

قرينة السيد لياقت على خان رئيس وزراء الباكستان تخرج من المستشفى العسكرى ووراءها الصاغ ناهد هانم رشاد

قرينة رئيس وزراء الباكستان والى جوارها هدية هانم بركات حرم بهى الدين بركات باشا .. وتبدو حرم زكى الغار بكوهى توقد سيجارة لقرينة السيد لياقت على خان ..

وبدات **مصلحة السكك الحديد** تدرس فكرة مواصلة **قطار الصحافة «الصعيدى»** سيره حتى الاقصر بدل انتهائه عند أسيوط كما هو حاصل الآن

***

وقد بدات **النوادى** تنشط بعد كسادها النسبى فى شهور الصيف . وقد رغب كثيرون فى الانضمام الى **نادى السيارات الملكى** ولكن عدد الاعضاء تضخم بشكل لايتسع له النادى .

وقد أقفل الباب مؤقتا

اما **نادى سليمان باشا** فقد كان آخر عضوين انضما اليه هما **عبد الرحمن عمار بك ومرتضى المراغى بك** وكيلا الداخلية ويبلغ عدد اعضائه الآن ٧٠ عضوا

ورسم الدخول ٢٠ جنيها

والاشتراك السنوى ١٢ جنيها وتجرى انتخابات مجلس الادارة سنويا يوم ١٠ فبراير ثم يحتفل يوم ١١ فبراير **بعيد ميلاد جلالة الملك** بدار شريف صبرى باشا رئيس النادى وتحيى الحفلة دائما الآنسة أم كلثوم «متطوعة»

ومن تقاليد هذا النادى انه لايسمح بعضوية الاجانب كما انه غير مسموح بدخول السيدات فيه

ويضم هذا النادى من الوفديين فؤاد سراج الدين باشا وعبد اللطيف محمود بك ومحمد عرفان بك



القصر الابيض .. قصر الضيافة فى بغداد .. حيث نزلت الاميرة فايزة قرينة سمو الامير عبد الاله الوصى على عرش العراق عند وصولها الى بغداد قبل أن تتم مراسم الزفاف ..

ومما يذكر أن هذا القصر معد لاستقبال كبار الشخصيات كقصر الزعفران بالقاهرة .. وينتظر ان ينزل فيه — قصر الضيافة — فخامة السيد شكرى القوتلى رئيس الجمهورية السورية عندما يزور العراق قريبا ..

ومن المجاملات الرقيقة التى حدثت فى الاسبوع الماضى ان سعادة **شاكر باشا** احتفل بعقد قران كريمته فى نفس اليوم والموعد الذى احتفل فيه سعادة **غالب باشا** بعقد قران كريمته فما كان من شاكر باشا — قبل الانتهاء من عقد قران كريمته — الا ان صحب العريس وقصدا معا الى دار غالب باشا مهنئين . ثم عادا لحفلتهما ووصلا بعد كثير من المدعوين

***

ومن المجاملات الرقيقة ايضا ان **السيد عبد الهادى القصبى** وصل من الحجاز بعد اداء فريضته مع سعادة امير الحج **حامد جودة بك** . وقدم القصبى بك من السويس بالسيارة . وبدل ان يذهب الى داره قصد الى محطة كوبرى الليمون ليكون فى استقبال صديقه حامد جودة بك

***

واحتفل فى هذا الاسبوع — برغم اننا فى شهر محرم — بعد الفتوى التى نشرها فضيلة **المفتى الشيخ حسنين مخلوف** والتى قال فيها ان شهر محرم شأنه شأن بقية الشهور لامانع من عقد القران والزواج فيه — بعقد قران كريمة الدكتور **احمد سرى** بك مدير القسم الطبى بالسكك الحديدية شقيق دولة سرى باشا على الدكتور **السباعى حسنين** نجل السباعى بك حسنين وكيل وزارة الصحة

***

كما احتفل بخطبة الاستاذ **مدحت اباظة** لكريمة **جلال حسين** بك وبينما كان دسوقى اباظة باشا يتصدر الحفل العائلى وصلت طاقتان من القرنفل والورد على متن الطائرة من هولاندا . ومن الطريف ان العروس ادت فريضة الحج وقد نالت فى سنة ١٩٣٥ جائزة الجمال بين الاطفال وكان عمرها اذ ذاك سبع سنوات

***

واحتفل امس ٩ نوفمبر بعيد ميلاد صاحب السمو الملكى



الامير محمد على ولى العهد حيث يستقبل سموه العام الثالث والسبعين من عمره السعيد

***

ولم يحدد حتى الآن موعد الاحتفال **بعودة المحمل** — خلافا لما ذكرته الصحف — والمنتظر ان يحتفل به بعد افتتاح الدورة البرلمانية

***

وشرعت جمعية مبرة **محمد على** فى اعداد كشوف بأسماء السيدات اللاتى بذلن جهودا مشكورة فى مقاومة الكوليرا توطئة لمنحهن المداليات التذكارية تقديرا لخدماتهن

***

ويزور انجال سمو **الامير فيصل** الموجودون فى مصر هذا الاسبوع بعض المنشآت العلمية والدور الاثرية . وسيرافقهم فى هذه الزيارات بعض الاساتذة المصريين لارشادهم .. وذلك بأمر من معالى وزير المعارف

***

وعين الاستاذ **محمد على ماهر** — نجل رفعة على ماهر باشا — ملحقا بادارة الشئون السياسية بالجامعة العربية — وقد تسلم عمله فعلا وقد عاد من امريكا بعد ان تخصص فى العلوم السياسية والعلاقات الدولية

***

ويدرس معالى **وزير العدل** مشروع انشاء مساكن لرجال القضاء والنيابة فى مراكز عملهم لكى تكون اقامتهم بها . كما يدرس مشروع انشاء مكتبة فى كل محكمة تحوى كافة المراجع والكتب الحديثة التى يحتاج اليها

***

●●●

وتم يوم الخميس الماضى زفاف الآنسة فائزة كريمة صادق جوهر بك عميد جامعة فاروق الاول الى الاستاذ صلاح محمود يوسف المحامى بقلم قضايا الاوقاف الملكية ونجل محمود يوسف باشا وكيل ديوان الاوقاف الملكية ... وكان احتفال الزفاف فى دار سعادة محمود يوسف باشا يوسف فى الدقى ..

●●●

وجرت العادة ان يرتدى **رجال الجيش والبوليس** الملابس الشتوية فى أول نوفمبر من كل عام . وبعد أن ارتدوها بالفعل يوم أول نوفمبر جريا على العادة صدرت الاوامر بعد ثلاثة أيام بالعودة الى الملابس الصيفية نظرا لحرارة الجو الى أن تصدر لهم أوامر اخرى .

واعجب السير **رونالد كامبل** السفير البريطانى بالعدس الاباظى الذى قدمه دسوقى اباظة باشا وزير الخارجية بالنيابة على مائدته فى مأدبة الغداء التى أقامها فى داره وقال السفير ان معدته تستطيع هضم العدس الاباظى ولما كان قد مضى على المادبة عدة أيام ... ومعدة السفير لاتزال بخير فمعنى ذلك ان معدته استطاعت هضم العدس الاباظى .

* * *

وتقوم **مصلحة المجارى** من وقت طويل بمد انابيب المجارى الكبيرة فى ميدان الاسماعيلية ثم تردم الحفر الكبيرة التى توضع فيها هذه الانابيب ثم تتولى مصلحة التنظيم بعد ذلك عملية الرصف

ويقضى نظام العمل بان لايتم الرصف الا بعد الانتهاء من اختبار الانابيب الا ان مصلحة التنظيم رأت ازاء الشكاوى المتعددة التى تلقتها من الجمهور ان ترصف الحفر أثر الانتهاء من وضع الانابيب وقبل اجراء عملية الاختبار التى تحتاج الى وقت طويل ولتفعل المجارى ما تشاء .

قران سعيد مبارك

تم بحمد الله ورعايته قران الاستاذ سعد زغلول محمود مدير الدعاية بشركة ر.ك.و. لافلام الشرق — نجل الاستاذ محمود توفيق بادارة المطبوعات بالداخلية — على الآنسة كريمة مصطفى سليم افندى كبير أعيان شبرا قاص غربية ، فبالرفاء والبنين

تعال معى إلى هيروشيما

سيفتون ديلمر هو رئيس تحرير القسم الخارجى فى جريدة الديلى اكسبريس .
وقد زار مصر وعاش فترة فى مدينة بورسعيد .
وفى هذا المقال يروى تفاصيل زيارته لهيروشيما التى سافر اليها عن طريق القاهرة .

تدخل هيروشيما اليوم فتجدها أشبه بحى المناخ فى بورسعيد .. غير أن البيوت الخشبية أحدث طرازا من بيوت حى العرب ببورسعيد ، فقد بنيت منذ ثلاث سنوات .

انها مزدحمة بالنساء والرجال يتجولون مرفوعى الراس ، وكأن شيئا لم يحدث لهم منذ ثلاث سنوات .

المحال التجارية مزدحمة بالاوانى والصحاف والعدد والوان الطعام والموبيليات والملابس وآلات التصوير وكل ماتجده فى القاهرة وما لاتجده فى لندن وباريس !

ولا تسير خطوات الا وتسأل نفسك : هل هذه هيروشيما التى سقطت فيها القنبلة الذرية ؟ أهل العالم يخاف من ان يصبح مثل هؤلاء الاهالى ؟

هل العالم مجنون وسكان هذه المدينة هم العقلاء !

حياة عادية :

ان هيروشيما هى المدينة الوحيدة فى العالم التى لايتحدث اهلها عن اخطار القنبلة الذرية !

لقد سقطت هذه القنبلة فى الساعة الثامنة من صباح يوم ٦ اغسطس سنة ١٩٤٥ فقتلت ٧٨ر١٥٠ شخصا وجرحت ٤٢٥ر٣٧ .

ومعظم الافراد الذين يسيرون امامنا الآن راوا القنبلة وهى تنفجر واحسوا آثارها .

تعال نتطلع الى الوجوه ونقرا فى تجاعيدها وصف هذه القنبلة التى تقلق هيئة الامم وترهب الشعوب والافراد

كنت اتوقع ان ارى الرعب فى وجوه الرجال .. وخصلات الشعر الابيض على رؤوس النساء ... والتشويه فى اجسام الاطفال

لقد قرات عن مظاهر الخمول التى سيطرت على الاهالى ونوبات الجنون التى اصيبت بها النساء .

ولكنى لم اجد اثرا فى المدينة لما قرات !

لقد وجدت الشعب يعيش عيشة عادية ، بل ان الابتسام تعلو وجوه نصف السكان والنصف الثانى يعملون بجد واجتهاد وصبر عجيب !

الآثار لم تظهر بعد

وقال لى الكولونيل تيسه كبير البعثة العلمية الامريكية التى تقيم فى هيروشيما :

اننا لانتوقع ظهور مفعول القنبلة الذرية الآن .. سنرى الآثار بعد عامين ، فاننى اتوقع ان يؤدى اشعاع القنبلة الى اصابة اهالى هيروشيما بزيادة ضخمة فى الكرات البيضاء ونقص خطير فى الكرات الحمراء

LE u CAEMIA

كما اتوقع ان تظهر فيهم امراض تؤدى الى موتهم السريع ثم اننى اترقب الجيل الجديد الذى ولد بعد سقوط القنبلة ونحن نتوقع ان يصاب هذا الجيل بضعف جنسى خطير .

لقد مات معظم الذين اصيبوا بالاشعاع الذرى وبقى بعضهم وهؤلاء شفوا تماما — على مايظهر — من اصاباتهم . فالاطفال الذين فقدوا شعرهم ، بدأ الشعر ينمو فى رؤوسهم . وكذلك الكبار يعيشون اليوم عيشة عادية

وسكت الكولونيل ثم قال :

— لاتتعجل الحكم على آثار القنبلة ... ان الآثار الفظيعة ستظهر بعد عامين

احتراق العمارات

تعال معى نبحث عن آثار هذه القنبلة الواحدة

لقد سقطت فى حى اشبه بحى السيدة زينب فى القاهرة ، فحرقت كل بيت مبنى بالطوب الاحمر او بالخشب . وبقيت حوائط العمارات المبنية بالاسمنت المسلح ولكنها احترقت من الداخل واحرق من فيها

تعال نسأل الخادمة اليابانية التى تقدم لنا الطعام هل رأت القنبلة !

انها تضحك ملء شدقيها عند ماتسمع كلمة القنبلة الذرية ثم تقول :

— منذ عام لم اتحدث عن هذه القنبلة .. انه تاريخ قديم .. كنت أكنس الحديقة وفجأة رايت نورا برتقالى اللون ثم تهدم منزلنا بعد ظهور النور مباشرة وسقطت الانقاض على راسى وراس امى .

وسمعنا آلاف البيوت التى حولنا تتهدم وخرجنا من تحت الانقاض ورحنا نجرى فى الشوارع باحثين عن الحقول !

صورة هيروشيما بعد انفجار القنبلة الذرية

ومات والدى وهو جالس فى مكتبه بالمحافظة .. هذا هو كل شىء وعادت الخادمة اليابانية تضحك ملء شدقيها !

استغلال الفظائع

واليابانى يتاجر فى كل شىء .. وقد بدأت بلدية هيروشيما تتاجر فى القنبلة الذرية !

فقد ألفت البلدية فرقا من التراجمة وظيفتهم اصطحاب الزوار الى خرائب المدينة

وقد شاهدت مع الترجمان آثار حرق المبانى واسفلت الشوارع والاشجار .

واغرب المناظر فى هيروشيما مناظر « الظلال » . فان ظلال المبانى لاتزال موجودة . وافظع منظر رأيته ظل رجل على باب بنك سوميتومو .

كان يجلس على درجات بناء البنك فى انتظار فتح ابوابه .. والقيت القنبلة وبقى ظله الاسود محفورا على الدرج الرخامى !

الرعب .. !

والآن ما هو الاثر الذى تتركه هيروشيما فى الصحفى !

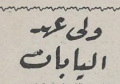
١ — ان الخراب اقل مما كنت اتوقع ، فالكوبرى الذى القيت عليه تلوى حديده وتقلص ولكنه بقى فى مكانه

٢ — آثار التخريب فى برلين واسع أفظع من آثاره فى هيروشيما . ولعل السبب ان قنبلة واحدة القيت فى هيروشيما وملايين القنابل القيت فى برلين .

ومع ذلك فقد خرجت من هيروشيما . مذعورا !!



اول قوات مرحمه [illegible] هيروشيما



ولى عهد اليابان

على مسافة بضعة كيلومترات من طوكيو كانت توجد مدرسة خاصة يتردد عليها ابناء الطبقة الارستقراطية اليابانية ، ولم يكن يسمح لغير ابناء هذه الطبقة بالتردد على المدرسة الخاصة اما اليوم فقد فتحت هذه المدرسة لجميع من يمكن لابائهم ان يسددوا مصاريفها المقررة .

واهم تلميذ يتردد على هذه المدرسة هو « تشوجو نومبا اكيهيتو » ولى عهد اليابان وامبراطورها المقبل . ويعامل ولى العهد فى هذه المدرسة على قدم المساواة مع غيره من التلاميذ حتى يلقن مبادىء الديمقراطية على حقيقتها ...

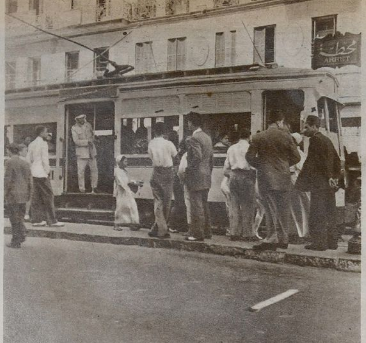
والى جانب هذا التعليم العام الذى يتلقاه ولى العهد فى المدرسة عين له مدرسون خصوصيون ورائدة امريكية ورائد بريطانى . ومن الطريف ان الرائد البريطانى ، وهو يحمل شهادة من جامعة لندن قضى وقتا طويلا فى أحد معسكرات الاعتقال اليابانية اثناء الحرب ... اما الرائدة الامريكية ، واسمها مسز فيننج ، فقد اختارها « معهد فرويد الامريكى » لهذه المهمة بناء على طلب الامبراطور نفسه .

وكانت مسز فيننج فى بادىء الامر تتهيب مهمتها ولكنها بعد ان قابلت الامبراطور والامبراطورة ولمست ماطرا على حياتهما من تغيير تشجعت على القيام بمهمتها ، وقد احبت ولى العهد لظرفه وحسن استعداده ، واهم واجباتها ان تعامل ولى العهد كما يعامل اى يابانى آخر من سنه .

ولذلك يذهب ولى العهد اليوم الى مدرسته وهو يسير على قدميه ، كما انه يحب الرياضة وخاصة لعبة (البيس بول) ولكن يحب الامير اكثر منها لعبة (التنس) و (البنج بونج) ... كما انه فى فصل الصيف يباشر العوم . ويحاول المستر بليث ، وهو الرائد البريطانى ، ان يعلمه لعبة (الكريكت) لانها لعبة الطبقة الراقية الارستقراطية فى بريطانيا .

... ولا شك أن الامير «اكيهيتو» سيفيد كثيرا من تعليمه هذه المبادىء الديمقراطية ... يوم يرتقى عرش اليابان .

آخر ساعة - ٨ مكرر





مرت بهماجميع قطارات الترام فلم يركبا !

الصور الخاطفة فى الطريق العام ممنوعة !

بوليس الشيخ ابو العيون!

أنت لاتعرفهم طبعا ٠٠ ولاأنا أيضا !

وكثيرون غيرنا لم يسمعوا بهم ، لان الصحف لاتكتب عنهم كما تكتب عن الشيخ أبو العيون

أما الذين يعرفونهم فيروون عن مغامراتهم قصصا تشبه الاساطير ٠ يقولون انهم منتشرون فى كل مكان ، وانك عرضة لمداعباتهم فى اى وقت !

ثالوث الفضيلة

ويدير معركة الفضيلة فى العاصمة ثلاثة من ضباط البوليس خلعوا الزى الرسمى واستعاضوا عنه بمسوح الرهبان ٠٠

ولعلك ترغب فى آن تلقى معى نظرة عليهم فى صوامعهم ٠٠

تعال أولا نسأل حسن بك الصاوي ٠ . رئيس بوليس الاداب . . . ولا تدهش من هدوئه فهو الهدوء الذى يسبق العاصفة . . العاصفة التى تهدد ولاتنطلق أبدا ٠٠٠ انتظر ٠٠ انه يحدث رئيس مكتب آداب مصر فى شأن ما ٠٠ فلننصت لعلنا نسمع شيئا ٠٠ فقد جئنا نجمع المعلومات ٠٠ هل فهمت شيئا ؟؟ ولاأنا ٠٠ !!

يبدو أنه لافائدة ترجى ٠٠٠ تعال اذن نزر الانصارى بك رئيس مكتب آداب مصر ٠٠ هل تعتقد أنه يختلف عن الصاوى بك ؟ ربما ٠٠ فهو يتكلم ، بينما الصاوى بك لايتكلم !ولكن أى كلام يقوله لك ؟ هل تعتقد أن القراء يحبون الفلسفة الى هذا الحد ؟

لم يبق أمامنا الا واحد ٠٠٠ الصاغ عبد الوهاب بك حسنى رئيس مكتب الجيزة ٠٠٠ فمكتب آداب مصر لاشأن له بالمديريات ٠٠ والجيزة فى الصعيد ..!!

الا ترى اننا وفقنا اخيرا .. ؟ انه لايتكلم قط ٠٠ !آ

اذن لامفر من الاعتماد على أنفسنا ٠٠ سنسهر مع رجال بوليس الفضيلة ٠٠ حتى نشاهد باعيننا ماذا يفعلون ؟

ألم يقل لنا الذين يعرفونهم أنهم منتشرون فى كل مكان ؟ ؟ ان الضابط ليس وحده ففى معيته على الاقل أربعة من المخبرين فان مهمتهم لاتقتصر على تعكير جو العشق والهيام ٠٠٠ ولكنها تتناول أيضا نوادى القمار والمراهنة ومراقبة مواعيد السهر فى المحال العامة وضبط الراقصات المستهترات ويدخل فى اختصاصهم أيضا تجار الصور الخليعة وغيرها من الكتب المفسدة للاخلاق ومراقبة مكاتب التخديم ٠ وضبط البلطجية الذين يعيشون على تجارة الرقيق الابيض ! وتعقب المحرضين على الفسق والفجور ، فى كل مكان ٠٠

الاسرار

والآن هاقد وصل الضابط الذى خرج وراء الصيد الثمين ٠٠ ويظهر أن فى جعبته الكثير ٠٠

انها فعلا أهل لان تكون زوجة معاون ادارة غائب عن القاهرة لزيارة أهله بالصعيد ٠ ٠ وهى قطعا كذلك لان محتويات حقيبة يدها المتناثرة على مكتب المحقق تثبت ذلك . اما انها قد خرجت لمقابلة «محاميها» لشأن خاص من شئونها فى أحد الاركان الشاعرية الهادئة فى محل عام على ضفة النيل فذلك هو مايتطلب الاثبات ٠٠ لان المحامى عادة يستقبل زواره فى مكتبه ، دون أن تتخلل الزيارة أكواب الشراب أو أى وضع من الاوضاع التى تغضب الفضيلة ٠٠ فضيلة الشيخ أبو العيون !!

لقد خرجت السيدة : ودخلت زميلتها التى كانت تشاركها فى أعباء العمل ! !

هل رأيت ذلك الخيط الدقيق الذى لايكاد يرى والذى يفصل بين الفضيلة وأضدادها ؟؟ انها لا تعلم شيئا من تدبير صاحبتها ، فقد صحبتها لانها قريبتها وتسكن معها فى نفس المنزل ٠٠٠ أخذتها معها لتبعد عن نفسها الشبهات ٠ ٠ ثم ماذا ؟ ؟ ان ماترى الآن هو الجواب ٠ !!هل تحزنك هذه الخيانة التى شهدت فصولها

هل تحس بأن كثيرا مما يحدث أمامك الان قد يحدث من ورائك يوما عندما تصبح الرجل الذى يقولون عنه انه آخر من يعلم ؟

والثانية . . ! !

اما الثانية فقد أتت من اعماق الجنوب فى رحلتها السنوية القصيرة التى اعتادت ان تقضيها فى عش اختها المقيمة فى القاهرة .. حيث مثلت منذ خمس سنوات مسرحية المدينة الخالدة بالاشتراك مع ابن الجيران ! !

نظرة ، فسلام، فكلام ،فلقاء، فدرامة لم تنته بعد ، فوعود كلها حسن ظن فى الغد وما يأتى به من معجزات .. ثم النهاية المفجعة . العار الذى يجلله الظلام. صحيح أن العصفور الذى وقعت فى شراكه شاب ساذج ، انه طالب يدرس الطب .. ولكن العصفور أصبح خفاشا .. وقد حملها على جناحيه فى شوارع المدينة المظلمة

والثالثة

والثالثة بنت بلد !!

الا ترى أن كل شعرة فى جسمها تنطق بأنها بريئة براءة الزهرة الناضرة ! وانها مجرد مغامرة ساذجة ؟

هتف بها شبابها الثائر المكبل بالقيود ان تحطم القيد وتنطلق . . . قبل ان يذهب الربيع ! !

فأطاعت الصوت الذى ظل صداه يتردد فى فراغ قلبها مع مرور الايام فخرجت لتجلس فى احد الاماكن المشرفة على النيل تسجل فى خيالها مع وقع اقدام الراقصين لحن شبابها المحروم ... وفجأة دخل (ح) افندى و (ح) افندى هو الصائغ الذى تتردد عليه ... وبالرغم من انها لاترتاح الى مظهره الا أنها نادته . نادته دون ان تشعر ... لان قلبها هو الذى هتف فقد كان ينتظر اول طارق ليفتح له على مصراعيه !!!

واسكر كرم الظروف (ح) افندى فلم يتصور ان جلوسه معها فى مكان راقص يحتسى الخمر ويغريها عليه قد يستدعى الانتباه .. فكانت النتيجة ان القى القبض عليهما !

أنها لن تفكر فى المغامرة مرة ثانية بعد الذى رأته ... فلعلك لاحظت كيف يغمى عليها بمعدل مرة فى الدقيقة عقب كل سؤال يخدش حياءها الساذج !!



الميرالاى الصاوى بك
رئيس بوليس آداب مصر





القائمقام الانصارى بك
رئيس مكتب آداب مصر



الصاغ عبد الوهاب حسنى
رئيس مكتب آداب الجيزة

تعال معي الى مونت كارلو



فى هذا القصر يعيش امير موناكو ويقابل زواره من الجرسونات الذين يقدمون له التقارير عن حالة العمل بالفنادق

تراس كازينو مونت كارلو الذى لايرتاده احد من الزوار لانهم منهمكون باللعب ليلا ونهارا

هذا هو الكازينو وهو اعظم اندية القمار فى العالم . خرب بيوت الملايين وظل هو قائما

منظر عام لامارة موناكو المستقلة وتقع فيها مدينة مونت كارلو والتى يحكمها الامير لويز .

تمتد الريفيرا الفرنسيه على ذلك الجزء الذي يطلقون عليه اسم «الساحل الذهبى» من البحر الابيض المتوسط وهى تبدأ من مدينه تولون وتنتهى عند مانتون وتجتذب الريفيرا اصحاب الملايين والاثرياء من جميع أنحاء العالم فيهرع اليها كل من ينشد الراحة والمتعه والحب .. والدفء فى فصل الشتاء البارد

تعال معي الى الريفيرا لترى مياه البحر الزرقاء الصافيه وهى تتكسر على ذلك الشاطىء الرملى الصغير الممتد تحت أقدام جبال الالب الشامخة التى تحمى الريفيرا من رياح الشمال الباردة فتجعل منه مشتى عالميا ..

تعال نستعرض هذه المجموعة من المدن المشهورة فنمر بالباخرة بمدينتى كان ونيس ثم نقصد الى مونت كارلو فى امارة موناكو المستقلة .. ان هذه الباخرة التى تمخر عباب البحر على مقربة من الساحل ستريك بقعة من أجمل بقاع الارض .. وستمر بك بهذه الرؤوس المشهورة فى ذلك الجزء من الساحل مثل « كاب فيراه » و « كاب دانتيب » .. وسوف تشهد هذه (الفيلات) المشهورة باصحابها فهذه (فيلا) دوق وندسور وهذه (فيلا) كمال علوى بك المصرى وهذه (فيلا) ياكى مور التى يملكها أغا خان أغنى رجل فى العالم ..

ان « ياكى مور » واحدة من جملة فيلات يملكها أغا خان فى جميع نحاء الدنيا ... وزوجته الفرنسية ايفيت لابروس هى التى اطلقت اسم « ياكى مور » على هذه الفيلا ... وقد جمعت فى هذا الاسم اسمين : أولهما ياكى وهو أسم الدلع الذى اعتادت ان تنادى به زوجها «اغا خان » اذا دللته ، والثانى آمور اى الغرام ... فيكون ترجمة اسم « ياكى مور » هو « غرام خان »

وكواكب السينما لهم ايضا « فيلاتهم » على هذا الشاطىء وهى ، وان كانت اصغر حجما من الياكى مور الا انها لا تقل عنها اناقة فى مظهرها الخارجى

ان كل « فيلا » من هذه الفيلات قد شهدت من الروايات الغرامية والمآسى الدامية مايملأ عددا كبيرا من الكتب ...

هانحن نقترب من امارة موناكو الجميلة ... انها دولة مستقلة لاتزال تتمسك بالنظام الملكى مع ان فرنسا الجمهورية تحيط بها من جميع الجهات . وملكها أو « أميرها » هو لويس الثانى ... يعيش فى قصر صغير يقوم على صخرة موناكو ...

ومع استقلال امارة موناكو استقلالا « لاشك فيه » فانها تستعمل النقود الفرنسية ، وتخضع للقوانين الفرنسية ...

وتعتمد موناكو اعتمادا كبيرا على السائحين ولذلك فهى تسهل دخولهم اليها دون جوازات سفر ولا تأشيرات كما انه لاتوجد

موناكو تكون الدولة الوحيدة التى لايدفع الناس فيها ضرائب ... من اى نوع كان . وقد شجع ذلك كثيرين على الاقامة المستمرة فى موناكو

سوف نزور هذه الامارة المستقلة ، وسوف نرى اكبر واهم مدنها وهى « مونت كارلو » أشهر مدن العالم بالقمار !

فالى مونت كارلو ...

ولكن هل يسمح لنا بدخول الكازينو ونحن بهذه الملابس البسيطة !

تعال نسأل هذه البائعة الجميلة قبل ان نقترب من الباب ...

انها تنظر الينا فى سخرية رقيقة ثم تقول :

ـ بالطبع ياسادتى ! ان الحرب قد غيرت كل شىء ...

اذن فالى الكازينو .. فلنسرع الخطى ونحن نصعد السلم الموصل من شاطىء البحر الى حديقة الكازينو ...

هاقد وصلنا الى باب الكازينو وهاهم الحجاب بملابسهم الرسمية المزركشة ينظرون الى ملابسنا بازدراء ولكنهم مع ذلك لا يحولون بيننا وبين الدخول ... بل هم يشيرون الى المكتب الذى يجب ان نسجل فيه أسماءنا وندفع رسم الدخول ...

ونخرج من هذا المكتب لندخل الى مكان آخر يجب ان نودع فيه كل مانحمل من كتب وقبعات وآلات تصوير ... ان السيدة المكلفة بحراسة هذه الاشياء تطلب اجر ايداعها مقدما بخلاف ماجرت عليه العادة فى كل مكان آخر ...

ويظهر انهم معذورون ... فان كثيرين يخرجون من الكازينو بعد اللعب وقد خسروا نقودهم كلها ... حتى ذلك المبلغ الصغير الذى يدفع نظير الاحتفاظ بودائعهم ... !

... ها نحن الآن فى صالة اللعب .. انهم يبدأون فى اللعب من ساعة مبكرة فابواب الكازينو تفتح فى الساعة العاشرة من صباح كل يوم ولا تغلق الا عندما تشرق شمس اليوم التالى !

وهناك من يستمرون فى اللعب من الرجال والنساء مادامت ابواب الكازينو مفتوحة وهم لايغادرونه الا اذا طردهم الحراس طردا ليغلقوا الابواب بعد خروجهم ..

ان اللاعبين واللاعبات حول الموائد لا يشعرون بوجودنا ولا ينظر احدهم الى ملابسنا الغريبة ونحن نقف من ورائهم او نمر من بينهم ... انهم لا ينظرون الا الى « الفيشات » الملونة التى يتعاملون بها على الموائد الخضراء ... فهذا فقط هو مايسترعى انظارهم ويستولى على كل تفكيرهم ...

لا ترفع صوتك وانت تتكلم ، وقل ما تريد همسا فان الصمت المقدس الذى يستولى على المكان الذى يعبدون فيه المال يجب الا يعترضه تعليقك السخيف ! بمكنك ان تحتفظ برايك الى

ماذا تقول ؟! ... نعم ان الاغلبية من النساء ... ! انت على حق .. ولكن الا ترى ايضا انهن من عجائز السيدات ، هل رايت عيونهن الذابلة ؟ وهل لمحت فيها برغم ذبولها ـ بريق المال اذا استقرت الكرة الدائرة على الرقم الذى علقت عليه المقامرة منهن املها وراهنت على انه الرقم الرابح .. وهل لمحت سحابة اليأس التى تمر على وجه المقامرة منهن اذا استقرت الكرة على رقم غير الرقم الذى راهنت عليه ؟

هل رايت هذه العجوز المتهالكة وهى تجمع بيديها الاثنتين ماقدمه اليها مراقب المائدة بعصاه الطويلة من ارباح طائلة ... ؟

هل رايت ابتسامة السعادة والفرح تمر بسرعة خاطفة فى عينيها وعلى شفتيها ؟

وهل رايت نظرات الحسد توجه اليها من كل ركن من اركان المائدة المكتظة باللاعبات واللاعبين ؟ ...

والآن تعال بنا الى مائدة اخرى ...

هل ترى هذه العجوز التى تدون امامها نتيجة كل دورة من دورات الكرة ؟ ماذا تفيد من هذا الحساب السخيف ؟

انهم يقولون هنا انها بهذا الحساب تعرف الرقم الرابح مقدما ... !! ومع ذلك فانها لاتربح !!

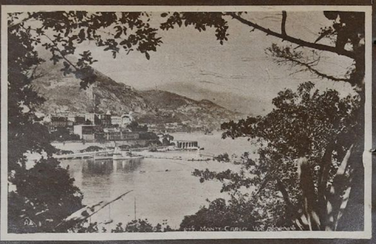
وهل ترى هذه السيدة الصغيرة الجميلة ... ماهذا الحبل الصغير الذى تضعه امامها ؟ لا شك انه تميمة تجلب لها الحظ السعيد ... ولكن دعها وشأنها ... الا ترى انها اعادت قطعة الحبل الى حقيبة يدها بعد أن شعرت بنظراتنا تصوب اليها وحدها ولا تكاد تغادرها ...

هل سئمت التفرج على « الروليت » ... اذن هيا الى قاعة « البكارا » ...

ولكن لماذا يعترض الحاجب طريقك ؟! انه يطلب تذكرة دخول جديدة للبكارا ...

هل يتسع وقتك ... لقد مر الوقت بسرعة ولم يبق الا ربع ساعة والافاتك موعد الباخرة وعادت الى نيس بدونك ..

وما هذه القاعة الصغيرة ... انها قاعة الاولاد الصغار الذين يرافقون آباءهم وامهاتهم الى الكازينو ... لقد اعدت للأولاد ايضا وسائل تسليتهم حتى لايصيبهم السأم وهم ينتظرون . انهم يقامرون بواسطة هذه الآلات الامريكية المثبتة فى الحائط ، فيضع الصغير منهم عملته فى ثقب الآلة ويتخير الرقم الذى يختاره ويضغط عليه ... وتتحرك الآلة فاذا كسب تساقطت اليه قطع العملة الصغيرة ... واذا خسر كان عليه ان يخرج من جيبه قطعة جديدة ليجرب حظه من جديد !



↑ منظر للكازينو من جهة البحر ، ومن هذا الارتفاع الشاهق القى كثيرون بانفسهم بعد ان فقدوا اموالهم

الى هنـا يحضر العشـاق ممن لم يخسروا بعد اموالهم ... وعشيقاتهم بطبيعة الحال ↓



ان الصغار يتعلمون فى هذه المدرسة الصغيرة وسوف يكون منهم فى المستقبل زبائن يعمرون هذا الكازينو بعد ان يعتزل آباؤهم !

* * *

ان معظم مقامرى اليوم من تجار السوق السوداء الذين اغراهم ما ربحوه من مال بالطرق الملتوية على الرغبة فى مضاعفة مكاسبهم ... ولكن الخسارة فى مونت كارلو هى القاعدة ... والمكسب هو الاستثناء ..

والآن تعال نتجول فى مدينة مونت كارلو

هل ترى هذه المحال الانيقة الصغيرة ؟ وهل ترى الاجراس التى علقت على ابوابها ؟ ...

هذه بنوك « الرهونات » وهى منتشرة فى مونت كارلو اكثر من غيرها ... فهى ملجأ اللاعبين واللاعبات الذين خسروا « الجلد والسقط » ومع ذلك فانهم لم يفقدوا الامل فى المكسب والتعويض !

ان هذه البنوك تفتح ابوابها لكل طارق ، وفى اى وقت بالليل أو بالنهار ... واذا اغلقت ابوابها فما على اللاجىء الا ان يحرك الجرس فيفتح له الباب فى الحال ويقدم له المال اللازم ، نظير ما يريد أن يرهن - لكى يستأنف اللعب .. ويخسر من جديد !

وهذه محال أخر تخصصت فى بيع « التمائم » ... وسوق التمائم رائجة فى مونت كارلو اذ ان كل لاعب وكل لاعبه يحتفظ فى جيبه او فى حافظة اوراقه بتميمة يعتقد انها تجلب له الحظ السعيد.

ما اغرب هذه التمائم التى يبيعونها ! وما اغلى ثمنها !

هذا راس فارميت ... وقد حنط بعناية ... وهذه سلحفاة صغيرة .... وهذه قطعة من جلد ثعبان . وهذه قطعة صغيرة من حبل تقول البائعة انه الحبل الذى استعمل فى شنق مئات من الاشخاص .. !

ان هذه القطعة من الحبل تساوى خمسة آلاف فرنك ، وذلك لان المقامرين يؤمنون ايمانا غريبا بقوتها فى جلب الحظ السعيد والمكسب لمن يمسك بها فى يده اثناء دورة الكرة .. انها كفيلة بان تجعل الكرة تستقر على الرقم الذى راهن عليه ! . .

وها هو الدليل قد امسك فى يده بمكبر الصوت فاستمع اليه وهو يقص عليك شيئا من اخبار امارة موناكو المستقلة !

انه يقول ان ايراد الامارة يتوقف على ايراد كازينو القمار ... ان « الجانيوتا » فى مونت كارلو هى اهم مورد فى الميزانية ، ومخصصات امير موناكو تعتمد على مكسب القمار ! لاشك ان هذه دولة وحيدة فى نوعها !

والآن اسمعه وهو يحدثك فى مرح عن شخصية امير موناكو فيقول : « سيداتى ... سادتى ! ان الامير لويس قد تعدى السبعين من عمره ، وليس له حتى اليوم وريث على عرش الامارة ولذلك فقد تزوج سموه منذ ثلاثة اعوام من احدى ممثلات الكوميدى فرانسيز وهى مدموازيل جيزلين ... وغمز الفرنسى الخبيث بعينه ثم قال :

« وكل الدلائل تبشر بان سيكون للامير وريث مادام قد تزوج من مدموازيل جيزلين ! .. »

هل رايت وجوه السيدات وكيف احمرت ... وهل سمعت ضحكات الرجال وهى ترتفع اعجابا بالدليل !

... ولكن دعك من هراء الدليل وسخفه وعبثه بالامير والامارة وانظر الى هذا المنظر الفريد من مناظر غروب الشمس فى هذه الجنة الصغيرة من جنات الله !

فرج جبران

من أبرز شخصيات الريفييرا

أغاخان .. الرجل الذى يساوى وزنه ماسًا ..!

ليس لاغا خان اتباع على ساحل الريفييرا ، ومع ذلك فان ظهوره فى اى مطعم أو مشرب من مشارب مدينة كان او نيس يحدث جوا فى « البهرة » ويدر على ذلك المكان ارباحا طائلة ...

ان احسن الموائد واكبرها تحجز له ولاتباعه .. وأفخر المشروبات تقدم اليه . . واندر الاطعمة تظهر اذا طلبها .

وقد قل اليوم ظهوره فى منتديات الريفييرا وملاهيها ومطاعمها الفاخرة اذ انه بعد أن تعدى السبعين من عمره صار يميل الى لعب الجولف والقراءة فى منزله

واغا خان من اغنى اغنياء العالم ، اذ يقدر ايراده بمبلغ يتراوح بين ٦٠٠ الف و١٠ ملايين دولار فى العام الواحد ، وقد قدرت مجموعة الجواهر التى يملكها بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار ، وقد فازت جياده فى سباق دربى ثلاث مرات

واغا خان ، فوق انه من ابرز شخصيات الريفييرا ، حيث يعد هناك أوروبيا لاصلة له بالشرق ، ينظر اليه اتباعه فى الهند على انه زعيم دينى له قدسيته ، فهو راس طائفة الاسماعيلية التى يقدر عدد معتنقيها بأكثر من عشرين مليونا من المسلمين

ويقال ان كثيرين من اتباعه يحتفظون بالماء الذى يستحم به فى زجاجات لانهم يعتقدون أن هذا الماء يشفيهم من الامراض ! وقد احتفلوا بيوبيله الماسى عام ١٩٤٦ حيث جمعوا ما يوازى وزنه من الماس ، وقد بلغ ٢٤٣٫٥ رطلا ثم تبرعوا للمشروعات الخيرية بثمن هذا الماس بعد ان اضيف اليه مبلغ آخر تبرع به اغا خان نفسه

وقد سبق لاغا خان ان تزوج مرتين ، وكان فى كل مرة يتزوج من أوروبية ، وقد اعتنقت احداهما الدين الاسلامى ، اما ايفيت لابروس ، زوجته الحالية ، فانها ظلت على ديانتها المسيحية ، وقد تم زواجه منها فى عام ١٩٤٤ ويقال انها كانت تبيع الحلوى فى احد المحال ، ودخل اغا خان ليشترى بعض (الملبس) وما ان وقع نظره عليها حتى اصابته « ضربة الصاعقة » وطاب يدها

ويحب اغا خان زوجته حبا شديدا ، وهى تبادله هذا الحب وتخلص له . واذا تحدث عنها يقول : « انها المراة التى عادت بى ٤٠ عاما الى الوراء » وهى تبادله هذا الحب واذا خاطبته نادته باسم « ياكى » .. وقد زارت القاهرة منذ اعوام قليلة ويقول الذين رأوها انها تبدو وتتصرف كأميرة ... ابنة اميرة !

●●●

من ابرز شخصيات الريفييرا عظمة أغاخان . وتراه فى فيلته التى يملكها على الساحل وقد جلست الى جانبه زوجته الثالثة الفرنسية ايفيت لابروس



انهما يقلد

فى ضب

بها بين الاشجار حتى نتعب ثم
ندخل « قصرنا » مرة ثانية ..

لقد صدقنا ان الليل قد طوى
الكون ، وأن القصر بما فيه من
سحر يغرربنا، فالاضواء صناع
ولم تبعثها الشمس ، وفى مدخل
القصر نجلس على ارائك صنعتها
ابد فنانة جيدة ، وتأبى ربة
القصر حرم فرنسيس بك كتانة
ان تقدم اليك الشاى بنفسها
سيدة ممتازة كزوجها .
كلاهما تحلى بأجمل السجايا
وغرس الثراء فيهما التواضع حتى
اخجلنا تواضعهما ، ولعلهما رغبا
فى أن يكون القصر لنا طوال هذه
الستين دقيقة ..

وقامت السيدة صاحبة القصر
ثم عادت وخلفها عربة صغيرة
يدفعها خادم تحمل كأسا من
الشراب النادر ، وقليلا من الاطعمة
اللبنانية الممتازة ... الكبيبة
والكافيار ..

تعال معى الى مكتبة القصر .
وهى مكتبة كصاحبها مليونيرة بين
المكتبات تحوى اكثر من الفي كتاب
من أندر الكتب واكثرها اناقة .

ويقول صاحب القصر ان عندى
نصف مكتبتى ونصفها الآخر فى
امريكا .. ثم تقدمنا ، واخرج
صندوقا ضخما يحوى كتابا
لا يوجد منه فى العالم سوى عشرين
نسخة ، وهذا الكتاب مجموعة
مجوهرات مورجان الثرى الامريكى
المعروف وعلى غلافه فاروز
بنفسجية اللون .. كتاب طوله
٢٥ سم .. نسخة نادرة ، كل
حلية من المجوهرات قد رسمت
عليها باليد وبالالوان الطبيعية .
وهكذا اخذ الرسام يرسم عشرين
صورة لكل حلية ولكل كتاب .

وفى المكتبة كتاب وحيد فى العالم
عن الحرب بين انجلترا وفرنسا
وهناك فى المتحف البريطانى نسخة
اخرى منه ولكن تنقصها الصفحتان
الاولى والاخيرة .

من

اجمل احلام الطفولة تلك الصور التى تمر فى مخيلاتنا ، وتنتقل بنا من حياتنا البسيطة الى حياة أجمل واعظم ، فكلنا كان يحلم بحياة القصور ، وكلنا كان يتمنى أن يعيش وحوله الزهور التى لا تعرف الخريف ولكنها كانت مجرد احلام !

واليوم يعيش قراء « آخر ساعة » حياة القصور ، التى عاشوها فى احلامهم هنا فى قصر السيد فرنسيس كتانه اغنى رجل فى لبنان ..

— أين القصر ؟

فى اجمل بقعة على سفوح جبال لبنان حيث فتنة الطبيعه تسير بنا السيارة الهوينا حتى نصعد الجبل فى طريقنا الى عاليه . ثم ننحرف قليلا الى اليمين وهناك يستقبلنا « قصر الاحلام »

خطوة .. خطوة .. اننا نصعد الدرجات وقلوبنا راجفة . ونسير الى الداخل على ارض ناعمة الملمس لم نتعودها فربما تنزلق اقدامنا ونقع على وجوهنا !

ويستقبلنا صاحب القصر فى تواضع غير قليل ، ويتقدمنا الى الداخل . فلننس انه صاحبه ، لاننا نريد أن نعيش ساعة واحدة اصحابا لهذا القصر !.

ويختلط النهار بالليل فى رحاب القصر ، فالشمس قد غابت من وراء الافق منذ اكثر من ساعة ، ولكنها أشرقت هنا فالاضاءة سرية ، حتى لا تنال من البصر وينتشر الضوء من كل مكان فى كل مكان .. فلا ظلال ولا ضلال تكشف عن مكمنه

لم نصدق انه الليل الا عندما خرجنا لنتجول فى الجنة التى تحيط بالقصر .. ونلعب التنس مع من نحب فى غفلة من اعين الرقباء وظنون المتطفلين . . . السنا فى قصرنا ؟!

لقد تعبنا من لعب التنس ، ونريد أن نجرى ونلعب ونمرح . امسك بيد حبيبتك حتى لا يبتلعها الظلام منك فى حديقة القصر ، فليس امامنا الا ساعة وينقضى حلم اليقظة ، وتصادر الحقيقة املاكنا !.

تعال الى الحديقة المواجهة للقصر .. لاشك ان كرة الطاولة لن تغرينا بعد التنس ، ولو انها تحت خميلة وارفة الظلال ... فلنجر نحو « المراجيح » لنعبث ونتأرجح ، ونتمنى للحبيبة ان تقع فنتلقفها بين أيدينا، ثم نجرى

↑ كبرى كريمات صاحب القصر واصغر انجاله فى الحديقة

السيد كتانه فى مكتبته وبين يديه « كتاب مورجان » الذى طوله ٤٥ سم وعرضه ٤٥ سم وسمكه ٢٥ سم ←

الأم .. « تدلع » ابنتها الصغرى

فى الصباح يقطفون الازهار



يتمرن على قيادة السيارة :



حرم صاحب القصر



احد صالونات القصر من الحديد المطروق


احترسا من .. الشوك


يقلد

...بة ١٢ مليون جنيه!

... وهذا الكتاب طبع فى سنة ١٤٩٣ ... كان يملكه الامبراطور جوزيف ... الثانى ، وظل فى مكتبته حتى باعته ... الجمهورية النمساوية بمبلغ عشرة ... جنيه ..

... مكتبة نادرة نصفها فى امريكا ، ... نصفها الآخر امامنا فى لبنان . ... السيد كتانة عامين ونصف عام ... لحصرها وتدوين اثمانها فلم ... بعد ، ولكنه يقدر ثمنها ... مليون جنيه مصرى ..

ويملك صاحب القصر مجموعة ... الصور الزيتية العالمية تبلغ ... ٥٥ لوحة بريشة بيكاسو ... رينوار وسكونزاك وأونزيلو ... جوجان .

جولة مصورة ..

وبعد زيارة المكتبة نتجول قليلا ... داخل القصر . الى حجرة النوم . ... غرفة المائدة .. وقاعة الاستقبال ... ردهات القصر تنتشر الثريات ... التحف ..

هل ترى تلك اللوحة البديعة ... الاحجار .. انها صورة لرحل ... الانف قطعة من الاحجار . ... كذلك الاعين والظلال .. بالهامن ... حة بديعة ..

لا يستطيع القلم أن يصف ... ولكن آلة التصوير تنقلك من ... الخيال الى الحقيقة ، واليك على ... صفحات « آخر ساعة » ما رأينا ... « ساعة » ! ..

فرنسيس كتانة ..

لقد رأينا السيد كتانة عندما ... دخلنا القصر ، واستقبلنا الثرى ... الكبير فى مظهر بسيط ، لا ينم ... عن اثنى عشر مليونا .. ونحن ... نجلس اليه لنسمع قصته .. فقد ... كان يحلم مثلنا بالثروة ، ولكن ... الفارق انه جاهد وكافح فتحققت ... احلامه ..

لقد كان فى سنة ١٩١٦ ضابطا ... مهندسا فى الجيش التركى ، وظل ... فى ميدان الحرب يمهد الطرق ... ويقيم الكبارى للقوات المحاربة ، ... حتى انتهت الحرب فبدأ يقاتل ويكافح فى ميدان العمل الحر حتى انتصر ..

بين فرنسيس وعبود ..؟

كلنا يذكر أن عبود باشا بدأ حياته بالعمل فى انشاء الطرق وتعبيدها ، وكذلك بدأ السيد كتانة .. وكان الطريق واحدا .. كان عبود باشا واحمد بك نصرت يعبدان الطريق من بيروت الى طرابلس . وكان السيد كتانة يقوم بنفس هذا العمل بين اللاذقية وطرابلس .. وتقابل الرجلان فى الطريق . . طريق طرابلس وطريق المال ..

وفى سنة ١٩٢١ عمل وكيلا لشركه سيارات الدودج . ثم أسس الشركة الشرقية للسيارات وفى سنة ١٩٢٦ ترك السيد كتانة الاعمال الانشائية وبدا يؤسس بيوتا تجاريه فى جميع أنحاء الشرق العربى .. بيروت ودمشق وبغداد وطهران ..

وفى الاسكندريه والقاهرة أسس شركه أفريقيا الشرقية للتجارة ، وهى لا تزال تقوم بأعمالها ويرأس مجلس ادارتها شاكر باشا ..

المرأة فى حياته !..

وسألته : هل كان المرأة أصبع فى نجاحكم ؟

— نعم .. فانى مدين لوالدتى .. لقد علمتنى انتظام وكانت ترشدنى بنصائحها الطيبه ، ولم تكن كغيرها من الامهات .. بل كانت تشجعنى وتدفعنى الى المغامرة والتنقل ..

ولكن هذه الاجابة لم تكن شافيه ، فأوضحت سؤالى قائلا:

— هل كان للحب أثر فى حياتكم؟

— لا ... لا .. فانى اتقدم الى الشباب بنصيحة ، وهى انه يجب الا تطرق المراة حياة الرجل فى بدء كفاحه حتى يستقر ، ثم يبحث عن الزوجة الصالحة .

يوم العمل ...

وحياة فرنسيس كتانة ... موزعة بين مريكا ولبنان .. فله فيهما قصور وضياع .. ولكنه يقيم فى لبنان للانسجام والراحة والعمل ايضا . ويعيش فى امريكا للكفاح .. ففيها يستيقظ كالشباب ، كانه فى لحظات الكفاح الاولى ، لايملك كل هذا النعيم ... ففى تمام الساعة السادسة يستيقظ ليطالع الرسائل الخاصة والصحف حتى التاسعة . ثم يباشر من التاسعة الى الاولى عمله التجارى ،وبعدذلك يتناول الغذاء ، ويستانف عمله من الثانية حتى السابعة .. فيومه كله كفاح ، وعمل متواصل ..

ولكن العمل لم ينسه الحب .. حب زوجته واولاده الاربعة .. فيقضى يوم الاحد فى عزلة تامة مع اسرته فلا يدعو احدا ولا يقبل دعوة من احد فهذا يوم العائلة كما يسميه ..

أطيب ساعات التفكير

تلك الساعة التى يهبط فيها الوحى على الشاعر والرسام والموسيقار .. ساعة الوحى والالهام .. انها فى حياة كل رجل وفى حياة رجل العمل الحر بالذات .. ان كل مشروع فكرة ، والفكرة وليدة ساعة يصفو فيها الذهن .. فما هى تلك الساعة التى يهبط فيها وحى المال والشعر على السيد كتانة ؟

يقول لك فى بساطة :

— عندما أغمر نفسى فى الماء الدافىء اجد لذة عجيبة واسرح بطرفى بعيدا ،وتتجمع الذكريات، ويمر فى مخيلتى احسن الافكار وأصلح المشروعات .. ثم ابدا بالتنفيذ ، وتتجمع الاموال ..

حجرة مطلة على الشرفة


حجرة النــوم


صالون للتدخين .. ↑ ↓ حجرة المكتب





الانجـال الاربعـة

هكذا يمضى وقته .. الطويل

الفنانو...



سر الحاكم بأمر الله !

تلقى يوسف وهبى بك خطاب تهديد بالقتل من بيروت اذا استمر على تمثيل رواية الحاكم بأمرالله . لان فيها عدم مراعاة لشعور طائفة الدروز الذين يتبعون طريقة الحاكم بأمر الله ! فما هي هذه المسرحية التى مثلتها الفرقة المصرية على مسرح دار الاوبرا ؟

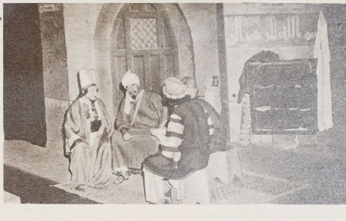


ست الملك اخت الملك تخفى وجهها!الملك يرتكب الجرائم . يقتل الوزراء ، يذبح القواد ، يفتك بالاطفال ، يعدم النساء لخروجهن من البيوت بغير رخصة . يهدم معابد غير المسلمين . يحرم اكل الملوخية ! انه الطغيان ، لا تستطيع أن ترفع رأسها لترى المنظر البشع . اثنان من الضحايا ، لقد مزق جسم احدهما بالجلد ، وبتر ذراعي الآخر . ان جريمة الضحية انه ضبط يصنع احذية للنساء !

انه غزل الحاكم بأمر الله . يعانق زوجته . يقول لها وهى بين ذراعيه انه يتمنى الخلاص منها ، تسأله كيف يجتمع الحب والموت ؟ كيف يلتقى الاعجاب بالاعدام ؟ انه يريد أن يقتلها لتكون وديعة فى يد الله . انه الجنون . تسأله وولدك ؟ يقول لا أريد أن يكون لى ولد يشبهنى !



السياف يحمل للحاكم الاشلاء ، غلام ذبحه ليتمرن على قتل والديه . انه يسبح بعظمة الخالق .. خلق الغلام ليقتله الانسان .. ابدع الله فى خلقه وابدع الحاكم فى قتله ! انوزيره يتفرق رعبا ! سيجىء دوره هو الآخر! ان شهوة القتل لا تقف عند حد !
انه يحسب نفسه مبعوث الله على الارض، يقتل الناس ، يسفك الدم ، يميت ويحيى باسم الله ! . . .



حمزة المجوسى يتآمر ، لقد اقنع الملك بانه صار الها . ان المخلوق القوى يضعف بالملق والغرور ! لم تفد فيه أسلحة الموت. فقتله بشر انواع القتل وهو الغرور ! انه يقسم هو وزملاؤه على النار المقدسة ان يهدموا الاسلام !



لقد اشترت له أمه جارية لتعلمه الحب ، ان الحب يهذب الطباع ، انه يحول الحيوان الى انسان! انه يجعل الجبان مخلوقا وديعا ! ان الراقصات يرقصن على نغمات الموسيقى، ان نغماتها علاج للنفوس الشريرة . ان الجبروت يهوى على نغمات لحن جميل! ولكن الدواء لا ينفع مع الحاكم بأمر الله ، انه يتلذذ بالرقص والغناء.. ولكنه يأمر بقتلهن جميعا اعجابا بهن !.. انه يمنيهن بوعد جميل !.. سيدفنهن فى صناديق موشاة بالحرير !.. يبكين .. يستعطفن . . . يصرخن . . . ولكن القلب الصخرى لا يلين !..

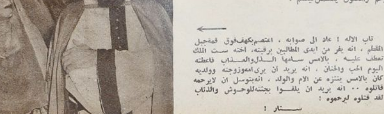


حدثت المعجزة ، القاتل بأمر الله يحاول قتل الاله ، تسقط السكين من يده ويخر مغشيا عليه ، الدهشة تعقد افواه أتباعه ، انهم يسبحون بحمده قائلين «يامحى ! . . . يا مغيث يا قائم الزمان ، ويخرون له ساجدين !...
. . . .



→

انكشفت حيلة زعيم المتآمرين . لقد رفعه حمزة الى رتبة الاله ليقتله، ان الآلهة يسكنون السماء! انه خدعه ، اطاح بعرشه، اراد أن يأخذ منه الدنيا واللقب والسلطان ليعطيه عرشا فى السماء !
هاهو الاله يعود فردا لينتقم . ينتقم من حمزه رئيس المتآمرين الذى رفعه ليذله ، واعطاه لقب ملك السموات والارض ليأخذ منه الملك الحقيقى الخالق والمخلوق .
ان الخالق يغفر ليرحم والمخلوق يقتل لينتقم !



←

تاب الاله ! عاد الى صوابه ، اعتصم بكهف فوق قمة جبل المقطم ، انه يفر من ايدى المطالبين برقبته، اخته ست الملك تعطف عليه ، بالامس سامها الذل والعذاب فاعطته اليوم الحب والحنان ، انه يريد أن يرى امه وزوجته وولديه كان بالامس يتنزه عن الام والولد ، انه يتوسل ان لا يرحمه قاتلوه .. انه يريد ان يلقوا بجثته للوحوش والذئاب لقد قتلوه ليرحموه !

ستار !

ملكتا جمال مصر ١٩٤٦ - ١٩٤٧

ملكة جمال مصر ١٩٤٨




ملكة جمال اوربا سنه ١٩٤٨

فتاة الغلاف ١٩٤٧

فى مصر ملكات جمال .. بلا جمال !

قد يجد النحاس باشا من يبدى اعجابه بنبوغه وعبقريته ، يجد صدقى باشا من ينكر عليه ذكاءه ! !

وقد يجد مكرم باشا من يفهم الحكمة التائهة وراء حكمة اليوم !

ولكن ملكة جمال ١٩٤٨ لن تجد ابدا من يصدق انها ملكة جمال !

والواقع أن مباريات الجمال التى اقيمت فى السنوات الثلاث الاخيرة قد اثبتت أن صفات الحسن والفتنة ، والجمال ليست ابرز صفات الفائزات بلقب ملكة الجمال ! . . .

ملكات الجمال

وقد اقيمت اول مباراة للجمال عام ١٩٣٥ وانتخبت الآنسة شارلوت واصف .. التى مالبثت ان اشتركت فى مباراة عالمية اقيمت فى بروكسل عاصمة بلجيكا لانتخاب ملكة جمال العالم ... ففازت بتاج الجمال ! !

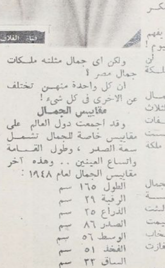
وفى عام ١٩٤٦ ، اعيدت مباريات الجمال ، فانتخبت ايفون ماضى من بين نحو ثلاث عشرة فتاة . . من طراز رفيعة هانم !

وفى عام ١٩٤٧ انتخبت يونانية لتمثل جمال المصريات !

وفى عام ١٩٤٨ انتخبت فتاة لا يخضع جمالها لمقاييس الجمال !

الجمال فلسفة

والمفروض ان ملكة الجمال تمثل جمال الدولة التى تنتسب اليها ! فملكة جمال فرنسا تمثل الانوثة الحارة ، وملكة جمال ايطاليا تمثل الانوثة المادية ، وملكة جمال ...



ولكن اى جمال مثلته ملكات جمال مصر ؟

ان كل واحدة منهن تختلف عن الاخرى فى كل شىء !

مقاييس الجمال

وقد اجمعت دول العالم على مقاييس خاصة للجمال تشمل سعة الصدر ، وطول القامة واتساع العينين .. وهذه آخر مقاييس الجمال لعام ١٩٤٨ :

الطول	١٦٥ سم
الرقبة	٢٩ سم
الذراع	٢٥ سم
الصدر	٨٦ سم
الوسط	٥٦ سم
الفخذ	٥١ سم
الساق	٣٢ سم
القدم	٢١ سم
الوزن	٥٣ كيلو جرام ! !

ملكة جمال مصر . . .

وملكات جمال مصر . لاتتوافر فيهن اى صفة من هذه الصفات وقد سألنا احد اساتذة الرياضة فى الصفات التى يجب ان تتوافر فى ملكة الجمال التى تمثل مصر فقال :

بشرة سمراء ، قوام ممشوق ، عينان سوداوان ، شعر طويل حالك السواد

ويجب أن تمتاز بالصفات التى عرفت بها المرأة المصرية مثل خفة

السبب

فاذا استعرضنا كل ملكات جمال مصر . . خاب ظننا ... ملكات الجمال وفى مباريات الجمـ...

فما هو السبب ؟

ان الاسباب كثيرة ، واهمها ان هيئة التحكيم لاتؤمن بمقاييس الجمال .. فقد تروق فتاة عين احد المحكمين لان دمها خفيـ... فيمنحها اكبر درجة ، وقد يستثقـ... دمها فيمنحها صفرا ..

آراء حرة

بقى بعد ذلك ان نستمع ... آراء ملكات الجمال فى زميلاتهن...

سألنا ايفون ماضى ملكة جمـ... ٤٦ عن رايها فى ملكة جمال ... فقالت :

ـ يادوب .. وعيبها انها ليسـ... مصرية !

وسألناها عن رايها فى ملـ... ٤٨ فقالت :

ـ اخيه ..

اما ارجيرو ملكة جمال ... فقالت :

ـ ان ملكة جمال ٤٦ مش حلـ... اما ملكة جمال ٤٨ فقد ترددـ... كثيرا فى تسليمها الكاس واغمضـ... عينى وانا اقبلها .

اما زينب قنديل ملكة ٤٨ فقالت...

ـ انى لا اعترف بجمال ملـ...



ملكة جمال امريكا ١٩٤٨

رسائل غرام خالدة
صراع الحب والشرف

كان الشاعر الالمانى الكبير هنريك هاينى يحب سيدة متزوجة فلما احس ان عواطفه تتطور من نحوها وتوشك ان تهدم سعادتها غامر بحبه ، وكتب اليها هذه الرسالة الرائعة :

« ان الحب الذى اقاسيه ياحبيبتى لايمكن ان يتصوره انسان ؟ .. لقد ضقت ذرعا بحياتى ، ومالت شمس أفراحى الى المغيب ، واصبحت والهم ياكلنى والقلق يبرينى ، اشبه بمخلوق تتقاذفه أمواج بحر خضم لا شواطىء له !

كيف يمكن ان اقنع بحظى ، وارضى بنصيبى ، واحبك عن بعد واسعد بحبى ، وانا اعلم علم اليقين انك ملك لغيرى ، وان من المستحيل على ان اظفر بك لى وحدى فى يوم من الايام ؟!

انت متزوجة ، ولك ثلاثة ابناء ومن واجبك قبل كل شىء ان تهبى فكرك وقلبك وروحك لزوجك وابنائك ، فباى حق اقتحم حياتك وباى حق أطارحك الهوى ، وباى امل انظر اليك نظرة عاشق مفتون يطمع فى امتلاكك والاستئثار بك ؟

لاشك انى مجنون وان هذه الصخرة التى احاول تحطيمها هى التى ستحطمنى فتقضى آخر الامر على حياتى ...

لم يعد فى وسعى ان اقاوم ، لم يعد فى مقدورى ان أصمت ، لم يعد فى مكنتى ان اموت !

يجب ان اعيش ، يجب ان اتحرر ، يجب ان انزل على حكم القدر ، ومادام القدر يابى الا ان يحرمنى من الحياة معك ، فينبغى الا اتحدى القدر ، والا اعترض مشيئة الله ، وان احاول بكل ما اوتيت من قوة ان انفصل عنك ، وافر منك ، واحمل حياتى على كاهلى بمفردى ، ولو زحت تحت هذا العبء وانسحقت انسحاقا ..

ولكن ماذا افعل بك انت يا امراة انت تحبيننى !. قلبك لايريد ان يتخلى عنى ، عقلك لايريد ان ينسانى ، روحك العاشقة الولهى لن يقر لها قرار الا يوم ان تطوينى وتاخذنى !..

نعم ! كل ما املك فى هذه الدنيا ان اصبح زوجا لك ! .. كل سعادتك فى هذه الدنيا ان تدمرى بيتك من اجلى ، وتشردى أبناءك من أجلى ، وتقضى من اجلى ايضا على راحة وهناء زوجك التاعس المنكود :.. اليس كذلك ياحبيبتى ؟ اليس هذا ما تفكرين فيه ؟ بيد انى لااستطيع ... لا استطيع ان ابنى سعادتى على شقاء الغير ، ولا ان اسلب جوهرة كان يتحلى بها الغير ، ولا ان اقيم صرح حبى على الاشلاء والضحايا

انى لو فعلت لانكرت نفسى ، وخنت فكرى ، وانتهكت ضميرى وجعلت من قلبى بؤرة للرذائل ، ومرتعا للديدان ! ..

وانت .. انت ايضا ستكونين

ويذهلك أساطير ، ويمتلىء صدرك خوفا من المستقبل

لابد أن تفكرى فى زوجك ، لابد ان تفكرى فى ابنائك لابد ان تفكرى فى بيتك ، وعندئذ تصبح حياتنا الجديدة بركانا ينفث الحمم ، وجحيما مروعا لايطاق

فثوبى الى رشدك وفكرى ، عودى الى انسانيتك وتاملى ، تصورى شقاء زوجك ، تمثلى عذاب ابنائك ، انظرى الى الحياة مواجهة ، وقيسى مقدار سعادتك المنشودة بمقدار ماسيبذل فى سبيلها من تضحيات ! هذا هو خلاصك وخلاصى ! فالويل لك لو اقدمت والويل لى لو طاوعتك والويل لمستقبلنا من حسرة الزوج ولعنة الابناء ! .. كلا .. انا لااريد أن اعيش وطيف زوجك امامى ، وخيال ماضيك يتبعنى ، ولعنة ابنائك تنصب كسيل النار على راسى ! .. فخير لى ان ارحل وخير لك ان تنسى ! وانا اعلم انه من المحال ان يتطرق النسيان والياس الى قلبك مادمت تريننى لذلك استجمعت قواى وحزمت امرى وانتويت ان ارحل الى باريس منذ الليلة ، وان اقضى فى مدينة النور ثلاث سنوات عسى ان يخيم الظلام فى غضونها على اضواء حبك وحبى ! ..

ولن ارسل اليك بعد اليوم خطابا ولا اريد ان اتلقى منك اى خطاب ، لقد كان حبنا طاهرا نقيا شريفا ، فعيشى يا حبيبتى بذكراه واياك ان تغضبى ! .. سوف يدرك عقلك الهادىء حكمتى ويقدر فكرك الراجح مسلكى ، ويعلم قلبك الساكن انى مزقت من اجلك قلبى بيدى ، وفى تلك اللحظة فى تلك اللحظة فقط ، ساظفر منك بالحب الذى انشد ، ذلك الحب الخالد المثالى العظيم . الحب الذى لايمكن أن يؤلم احدا او يعذب احدا او يظلم احدا لانه قبس من نور السماء ونسمة من روح الله .. »

***

وفى خلال هذه الاعوام الثلاث توفيت السيدة التى كان يحبها الشاعر فاسدل القدر ستاره على هذه المأساة التى لم يرفع عنها قط الستار ! ..

كيف تعامل المرأة؟

كما يصدر تفكير المراة فى الغالب عن عواطفها ، كذلك تصدر اخلاقها .

فالعاطفة عندها متحكمة فى التفكير وفى الاخلاق معا . فاذا كانت غليظة الطبع ، سيئة الخلال قاسية او متكبرة ، فالعاطفة وحدها ، اى الحب وحده ، هو الذى يمكن ان يبدل شخصيتها ، ويصقل اخلاقها ، ويجعل منها امراة أخرى .

فمن العبث والحالة هذه ان يحاول الرجل تهذيب خلق المراة عن طريق العقل وحده . والاولى به أن يخاطب قلبها ، ويتحدث الى مشاعرها ، ويوقظ فيها عاطفة الحب من نحوه ، وعندئذ تتفتح مغاليق روحها ، وتذوب كبرياؤها تحت لظى عواطفها ، وتصدر عنها الأخلاق الفاضلة من تلقاء نفسها

ومتى ايقنت المراة ان الرجل يحبها او على الأقل يعطف عليها ويخلص لها ويضن بها ، فلابد ان تقابل كرمه العاطفى لا بفضائل شائعة ، بل بتضحيات خارقة لم يكن ليحلم بها .

فالمهم أن تعامل المراة بالقلب اولا ثم بالعقل . بالعطف اولا ثم بالزجر . بالحب والحنان اولا ثم بالنصح والارشاد .

وهذا الازدواج النفسى فى أسلوب المعاملة هو وحده الذى يمكنك منها ، ويفرض سلطانك عليها ، ويقنعها آخر الأمر بانك انسان وانك قوى وانك رجل .

هكذا يتعلمون فى روسيا
الروس يخترعون والغربيون يسرقون







مارکونی — جيمس وات — فلمنج — اديسون

من الذى اخترع الراديو ؟ والقاطرة البخارية ؟ والطائرة ؟ ومن الذى اكتشف البنسلين ؟

ان الطالب الروسى يجيب عن هذه الاسئلة فيذكر ان ماركونى هو مخترع الراديو ، وان ستفنسون هو مخترع القاطرة البخارية وان أخوان رايت هم الذين اخترعوا الطائرة وفلمنج هو الذى اكتشف البنسلين .. هذا الطالب يسقط فى الامتحان !

فاجابة الروسى على هذه الاسئلة يجب ان تكون :

مخترع الراديو .. بوبوف

مخترعو القاطرة .... شامزيرنكوف وشيربانوف

مخترع الطائرة .. موزايسكى

مكتشف البنسلين ... اطباء روس

ويقول الروس لتلاميذهم أن الدول الراسمالية هى التى

الروس وعلى ان تنسبه لنفسها كذبا .

وقد بدات وزارة المعارف الروسية تراجع جميع الكتب المدرسية الموضوعة بين ايدى تلاميذ المدارس الروسية ، واخذت تحذف منها جميع المعلومات « الخاطئة » التى كانت تنسب اختراع الراديو والقاطرة والطائرة واكتشاف البنسلين الى علماء من غير الروس !!

ويقول الروس ان اكبر كذبة علمية نشرها الغرب هى نسبة اختراع الراديو الى ماركونى مع ان العالم الروسى بوبوف وفق الى اختراع جهاز استقبال فى ٧ مايو من عام ١٨٩٥ بمدينة بيترسبرج (التى سميت لننجراد فيما بعد)

ويقول الروس كذلك انهم اكتشفوا البنسلين قبل ان



عبد الباقى حسنين .. مدرب السباحة
حين مثل دور الفلاح الذى اراد ان يتعلم السباحة



اجازة ٢٤ ساعة



طه الجمل وأحمد قنديل ودرى
ثلاثة من أبطال الاولمبياد فى جوالات

قاموا مع الشمس .. وعادوا مع القمر !!

شهدت الباخرة سوران – لاول مرة فى حياتها – فكرى اباظة بك وقد وقف امام امينة رزق يمثلان مشهدا من مسرحية عطيل ... ووقف اعضاء النادى الاهلى يشاهدون نفس المظهر وعلى فم كل منهم ابتسامة عريضة فقد تعودوا مشاهدة فكرى أباظة عضو النادى الاهلى وهو يمثل كلما واتته الفرصة .

كان ذلك فى الرحلة التى قام بها النادى الاهلى الى الحوامدية تلبية لدعوة عبود باشا .

وقد وقف عبود باشا حائرا .. هل هو ضيف او مضيف .. انه ضيف بصفته رئيسا للنادى الاهلى ومضيف بصفته صاحب الدعوة .. ولم يستطع عبود باشا ان يستقر على راى .

قاموا مع الشمس .. وشهد النيل فى هذه الرحلة الوانا من الموسيقى والرقص .. والتهريج .

ان شباب الاهلى من الجنسين ... شباب ملتهب ... لايستطيع ان يبقى دقيقة بلا حركة ... ولم تكد الباخرة تطلق اول صفارة فى الافق حتى ارتفعت انغام الرومبا والسامبا ... وبدأ الرقص «على الريق»

... ان للنادى الاهلى فى رحلاته اغانى وأناشيد رسمية خاصة به .. الفت فى مناسبات ويحفظها الاعضاء .. وهذا أحد الاناشيد ، الف عندماعاد اعضاء النادى من الشام وبقى احدهم واسمه حسنى ..

السباحة «بالبيجامات»

ياخارجة من باب الحمام
وكل خد عليه خوخة
خوخة . خوخة . خوخة
وحسنى زاغ منا فى الشام
واقف منيس على بابك
بابك . بابك . بابك
قلتيله اتهوى جاك سخام
شكلك يخوف ايش جابك
جابك . جابك . جابك
سايب عيالك جاى تنام
يا ألف نيلة على شبابك
بابك . بابك . بابك

وفى الساعة الرابعة اقيمت مباراة فى السباحة بين النادى الاهلى وشركة السكر فى حمام الشركة .. كان أطرف مافيها استعراضا قام به حسن عبد الرحيم بطل السباحة .. فقد قام بعرض شرح فيه عمليا كيف تم له عبور المانش

واستعراضا آخر قام به عبد الباقى حسنين مدرب السباحة فى النادى الاهلى اذ مثل دور فلاح يريد ان يتعلم السباحة لاول مرة ...

وقام خمسمائة شخص يتناولون الشاى بدعوة من شركة السكر ... ثم عادوا من الرحلة مع القمر .. وفى يد كل منهم قطعة سكر .. هدية من عبود باشا .



«السامبا» .. على النيل العظيم



الجيل الجديد .. يشاهد المباريات



أحد أعضاء النادى الاهلى



الجيل الذرى



السائح : الفراعنة كانوا عايشين فين قبل مابينوا الاهرام ؟
الترجمـــان : فى لوكاندة مينا هاوس



الخادمة ـ الست طالعة فيها خالص . . . .
تصورى انها ماترضاش نكنس ولا نمسح !

قبلات وصفعات

قبـــلات فقط

● قبلة لمجلة آخر ساعة فقد علمتنى اللغة العربية وبفضلها استطعت ان أعبر عن آرائى وان أسجل خواطرى على الورق

موظفة فى شركة

● قبلة لمقال الطابور الخامس ٠٠ ان واجب الشعب الاول هو ان يضع حداً لمروجى الاشاعات الكاذبة

رياض طه ـ السويس

● قبـــلة لمحررى آخر ساعة فان اعدادها الممتازة تحفة رائعة ٠٠ متى يظهر العدد الممتاز القادم ؟

ابو كمال

ـ « آخر ساعة » : سيظهر عدد السينما يوم ٢٤ نوفمبر

صـــفعات فقط

● صفعة لمصلحة عدم التنظيم ٠٠٠ ان شارع الخليج المصرى فى المنطقة مابين ميدانى السيدة زينب وأحمد ماهر قد أصبح أطلالا بالية ، وبركا تفيض بالمياه القذرة ٠٠

يس القاضى ـ الآداب

● افتحوا باب التطوع على مصراعيه لانقاذ فلسطين وعروبة فلسطين

عبد الله زكى ـ القاهرة

● حاربوا الحفلات الليلية الصاخبة ولا تنشروا صورها ٠٠ ان الجندى المصرى يحارب فى الميدان ويجود بروحه ودمه فى سبيل وطنه ، وهذه الصور تسئ الى روحه المعنوية

س ٠ ع ـ بوليس الجيزة

اقتراحات

● اقضوا على مشكلة العاطلين بتجنيدهم ٠٠

عبده مهنى حسن

● طالبوا بصرف علاواتنا المتأخرة لسنوات ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ اننا نموت جوعا فى جحيم الغلاء ٠٠ لقد بح صوتنا من كثرة الشكاوى ٠٠ وموضوعنا تائه بين وزارة المالية ووزارة الحربية

حملة الشهادة الابتدائية باليومية
بوزارة الحربية والبحرية

● اقضوا على الاكاذيب والاشاعات التى يروجها المغرضون بنشر الحقائق ٠٠

ان ذلك افضل من ان تصل الينا الانباء عن طريق الاعداء

مرسى العصافيرى

حول قصة التابعى

● قبلاتى لقصة التابعى انه الاسم الذى استند الى أساس متين من المواهب والفن والمعرفة كل حرف منه أبرزته التجارب وصقلته المحن وصهرته الاحداث

محمد حسنى جميله ـ حقوق

● أنا أعلم تمام العلم ان سهاد شخصية خيالية ومع هذا مازلت مصرا على انك احببت هذه الشخصية ونازعت ابراهيم حبها ، وذلك لانى انا أيضا احببتها ونازعت ابراهيم حبها ، كل هذا برغم انى اعلم انها شخصية خلقتها انت فى قطعة من الادب الرائع ٠٠

اما انى احببت سهادا فذلك لانها شخصية قوية حية ، تعرف ماتريد ، وخشيتها كما خشيتها انت وكما كان ابراهيم يخشاها ، والفرق بيننا نحن الثلاثة انك انت وانا عرفنا كيف نهرب منها وننجو بنفسينا سليمين ، أما ابراهيم فقد عجز عن ذلك فوقع تحت تأثيرها وهلكت نفسه

يعقوب قام

اسئلة

● الى مصطفى أمين :

ما اسم الجامعة التى درست فيها ؟ وماتكاليفها سنويا ؟ وما الشهادة التى حصلت عليها منها ؟ وكم عدد سنى الدراسة ؟ وفى أى بلد هى ؟

رشيد المصطاف ـ الرقة

ـ الجامعة التى درست فيها هى جامعة جورج تاون ، فى واشنطون ، وهى أكبر جامعة للعلوم السياسية فى أمريكا ، وقد تعلمت بالمجان اذ ظفرت بالنسبة التى تؤهلنى لهذا طوال السنوات الثلاث التى امضيتها وقد حصلت على شهادة أستاذ فى العلوم السياسية

مصطفى امين

فى تل أبيب

الزوج ـ يا خائنه ٠٠٠
لولا الفستـــان غالى وخايف
يتخرق ٠٠٠ كنت ضربتك
بالرصاص

● طالبوا الحكومة المصرية بمد خطها الحديدى الى طبرق لتسهل المواصلات بين مصر وليبيا العربية

عمر الفاروق ـ بنغازى

● طالبوا المشرفين على البريد الحربى بعدم تأخير رسائل المجاهدين ٠٠

امام حافظ ـ القاهرة

● هل تجيز الحكومة التركية زواج المرأة المسلمة من غير المسلم ؟

كمال درويش

ـ « آخر ساعة » نعم ٠٠٠

● تعالوا معى الى مديرية المنيا لتروا فوضى قلم المرور والسيارات ٠٠٠ ان سيارات الامنيبوس تحمل ستين راكبا بدلا من ٢٤ وسيارات التاكسى المقرر لها ٥ ركاب تحمل ٣٠ راكبا وسيارات نقل البضائع تحمل ثمانين راكبا وسيارات الملاكى تعمل بالاجرة !

مغلوق ـ المنيا

● هل تعرفون ان محطة الاذاعة المصرية تستورد صناديق الوسكى لموظفيها! اقرأوا تقرير ديوان المحاسبة تروا العجب!

محيى الدين منيب
طالب بالكلية الحربية

● اين اخبار الرياضة : لقد بدأ موسم الكرة ؟

كمال مصطفى درويش

● صفعة لضوء اشارات المرور الذى يظل مضيئا أثناء الغارات بضوئه القوى المتعدد الالوان

م ٠ ع ٠ ف ـ العباسية

ألف صفعة !

● الف صفعة قوية ٠٠ قوية جدا للذين يريدون أن يحتكروا باب قبلات وصفعات لتظهر فيه أسماءهم كل اسبوع

ابحثوا لكم عن نظام يضمن أن لايحتكر الباب نفر معين من القراء بحيث يطلقون على حقوقنا فى أن نشترك فى القبلات والصفعات !

قارئ ٠٠

جريمة من فرنسا

قف .. أنت مقتول

ترملت مدام دى جيفوس فى سن مبكرة فقد مات زوجها الضابط الشاب ، وترك لها أولادا ثلاثة : ألبير ، وأرنست ، وبلانش . وكان الاولان قد قاربا منتصف الحلقة الثانية من عمرهما حين فقدا والدهما ، أما بلانش فلم تكن قد بلغت السابعة .

ولم يكد البير وارنست يبلغان العشرين حتى هجرا القرية الى باريس . واتخذا منها مقرا مستديما وكانا لا يزوران امهما واختهما الا فى فترات قليلة متباعدة .

ورات مدام جيفوس انه لابد من ان يكون لبلانش رفيقة من سنها فاختارت لها فتاة عاقلة رزينة تدعى لورانس توزيرى .

وأراد الحظ السيىء أن يجاور قصر دى جيفوس شاب مدلل ، ورث عن ابيه مالا اكتسبه فى اثناء ثورة من الثورات ، وعقب وفاة أبيه اشترى منزلا ذا حديقة واسعة الارجاء وتزوج وانجب طفلين وكانت حياته مثل ذهنه فارغة الا من الاستغراق فى الملذات

ان للجيرة حرمتها – أو هكذا ظنت مدام جيفوس – فلم تمانع فى تبادل الزيارة بين أسرتها واسرة جارها ، على الرغم مما بينهما من اختلاف فى المنشأ والتربية والمبدا وانقلبت الزيارات الى اختلاط متين فكانت الاسرتان تمضيان أغلب الاوقات معا

غير ان اميل جيو لم يرع للجيرة حرمة فوجه جهوده الى لورانس ولكنها صدته صدا حكيما حازما ، واخبرت سيدتها بما كان من أمره فرات ان من الخير لها ان تضع حدا لذلك الاختلاط المتين

على ان امثال اميل جيو ، ممن لاوازع لهم من خلق ينتقمون من الفتاة الشريفة التى تصدهم باشاعة الاكاذيب عنها وذلك ما فعله جيو فاخذ يذيع عن نفسه انه حصل من لورانس على كل ما اراد !

واقترح بعض الاصدقاء على مدام دى جيفوس ان تتخلص من لورانس لتبعد عنها قالة السوء ، ولكن السيدة الكريمة أجابتهم : « انني اعرف متانة خلق لورانس ولن أفرط فيها »

ولما لم ينل جيو من لورانس مأربا ، وجه جهوده نحو بلانش فادعى ان له على قلبها سلطانا ، واخذ يذيع روايات من نسج خياله عن اتصالات ومقابلات .. وغاظه ان قطعت مدام جيفوس كل علاقة بين أسرتيهما فصار يتتبع لورانس وبلانش اينما ذهبتا فان خرجتا لمتنزه القصر وقف فى حديقة منزله يرسل الاشارات والأصوات السمجة ويقذفهما بالرسائل وكثيرا ما تسلق سور حديقة القصر ، وكثيرا ما طارده الخدم !

واحتارت مدام جيفوس ماذا هى صانعة مع هذا الانسان ؟ بعثت اليه بقريب لها يؤنبه على مهاجمة امرأة فلم يأبه ؛ وبعد أخذ ورد طويلين وعد بانه لن يحاول دخول حديقة القصر – ولكنه – كما هو منتظر – لم يف بوعده . ووصلت به الجراة ذات مرة – وكان سكان القصر متغيبين – أن دخل الى القصر ذاته وعبث باثاثه

ولم يقنع بذلك فلجأ الى سلاح دنىء يستعمله الأنذال هو الخطاب الغفل من التوقيع .

لجأت مدام جيفوس الى ابنيها بعد ان صبرت وصابرت ، فكتب ارنست خطابا الى جيو يقول له فيه انه علم أن ذئابا تحوم حول المنزل وتدخل الحديقة وانه لذلك قد امر باطلاق النار عليها .. ووقع الخطاب فى يد مدام جيو فارتاعت وأبلغت امره لأخيها الذى حاول أن يصلح الأمور مع المحافظة على كرامة الأسرتين فلما لم ينجح كتب لاخته يقول ان جيو مجرم ويجب أن يقف عند حده !

فلما اعيت مدام جيفوس الحيل استدعت كريبيل حارسها الامين وطلبت منه أن يسهر على حمايتها هى وابنتها كوعده لزوجها على فراش موته وقالت له : لاتخف فقد تحرينا من أحد القضاة فأكد لنا ان من حق الحارس ان يطلق النار على كل من يتسلق منزله ليلا .

وقد كان ما توقعه الجميع ، ففى ذات ليلة أقبل جيو كعادته ليضع رسالة من تلك الرسائل التى اعتاد أن يتركها لبلانش وكانت أمها تأخذها ولا تطلعها عليها ، وما كاد يدخل الحديقة حتى صاح به كريبيل « قف . أنت مقتول ! » وأطلق عليه النار فخر صريعا . ولم يخف أحد من القصر لاسعافه حتى استطاع جرو ان يبلغ البوليس فلما وصلوا كان قد فارق الحياه .. بعد آلام مبرحة .

ووجهت تهمة القتل مع الترصد الى الحارس كريبيل وتهمة الاشتراك بالتحريض والمساعدة الى مدام جيفوس وابنيها .

وادعت ارملة جيو مدنيا فتكلم باسمها الاستاذ كريسون

حين دخلت هذه القاعة لأول مرة غمرني شعور عميق من الشفقة فقد كنت افكر برغم ما يحيطنى من حزن فى امر تلك السيدة وابنيها الشابين الذين هبطوا من العلو الذى عاشوا فيه ، الى مقاعد المتهمين امام محكمة الجنايات ، وكنت أتألم لما تصورته من الم سوف يحس به هذان الشابان حينما يستمعان الى صوت بكاء أمهما ونحيبها ، وصور لى خيالى اننى لن ادعى لضم صوتى الى صوت الاتهام ، اذ حسبت أن صورة اميل جيو سوف تقف أمام ضمائر المتهمين فتبعث الدموع الى عيونهم ، والاسف على المستهم

ولكننى كنت واهما ، فليس أمامى الا متهمون عاديون ، قادهم الغرور الى الجريمة وما زال الغرور يتبعهم . فكما انهم فى ليلة القتل ترددوا فى حمل كوب الماء الى صديقهم الذى كان يطلبه فى حشرجة الموت وأنات الألم ، وكما حاولوا فى التحقيق أن يشوهوا سمعة الصديق الذى قتلوه جاءوا هنا وقد خلت قلوبهم من الندم . لذلك التفت الى هذه السيدة التى جاءت تؤدى واجب الزوجة والأم ، وتذكرت الابنين اللذين قديسألاننى حسابا عما فعلته بالمهمة التى عهدا بها الي ، فاحسست من نفسى بالقوة ونسيت من هما خصماى وقوة سحر بيانهما ، ونسيت ضعفي واحسست أننى قادر بان اطالب بالعدل ، وقلت لنفسى ان الحقيقة قادرة على ان تنتصر على سحر البيان ! !

وشرح الحادث وتالم جيو وصراخ الخدم بطلب كوب ماء .. لو انهم لم يريدوا قتله أكانوا يتركونه بعد أن أطلقوا عليه النار ؟ أن العدو المحارب يساعد عدوه متى سقط جريحا . والمبارز ينحنى على خصمه بمجرد أن يصيبه ، أما القتلة : فهم وحدهم الذين يفرون امام الجروح التى أحدثوها ! ..

سيقولون لكم ان ابني جيفوس شابان مندفعان وانه يجب أن تغفروا لشبابهما . فسائلوا أنفسكم عندئذ ، عما اذا كان أبناؤكم لن يجدوا للدفاع عن أخواتهم وسيلة الا القتل ؟

بقلم
حسن الجداوى

سيسالونكم أليس من واجب هذه الام ان تدافع عن شرف ابنتها ففتشوا فى ضمائركم فانها سوف تجيبكم أن المرء يستطيع ان يدافع عن ابنته من غير قتل ... ومتى خلوتم لانفسكم فاذكروا ان القانون هو الملجا للحياة الاجتماعية وللمدنية وان أخذ الانسان للثار هو جريمة .

وترافع بريبه عن مدام جيفوس وابنيها فقال :

ان التهمة الموجهة الى مدام دى جيفوس هى تهمة اشتراك فى قتل ولكننى – اذ اترافع عنها – اعلن لكم باسمها أنها تطالب بان تعتبر الفاعلة الاصلية .. أنها تريد أن يرتفع صوتى امامكم ، لا للدفاع عنها ، بل لتبرير عملها . أنها تريد منى ان اقول لكم انه اذا كانت يد قد ارتفعت للدفاع عن شرفها وشرف زوجها ؛ وشرف أبنتها ، فهى التى ارادت لتلك اليد أن ترتفع ، وهى التى أمرت بتسليح تلك اليد . أنها تريد أيضا ان تمد حمايتها على ولديها الجالسين بجوارها واللذين اسرعا بتلبية دعوتها ، فاليها وحدها يرجع السبب ، وعليها وحدها تقع المسئولية ، وهى تريد أن تتحملها بمفردها ..

على أن أمر تلك المسئولية – اذا ما تعمقنا فى بحث الموضوع – هين . لقد فعلت كل شيء فما الذى فعلته ؟ ؟

وبعد ان شرح مدى ما تعرضت له من مضايقات واضطهاد تحدث عن حادث اطلاق النار وعن تردد مدام جيفوس فى اسعاف المصاب فقال

ما الذى يطلبونه منا ؟ ما هذا الذى يقولونه ؟ هل كانوا يريدون ان تذهب مدام جيفوس بنفسها الى مكان الحادث ، وأن تدخل الى دارها أمام أبنتها وأمام الفتاة الاخرى الرجل الذى سقط جريحا ؟ أكان ذلك ممكنا ؟ هل يمكن ، وبعد مرور ستة أشهر ، وفى هدوء هذه الجلسة تصور الموقف ؟ تصوروا واذكروا الآلام والاحتياطات والمحاولات التى تعرضت لها مدام جيفوس للدفاع عن شرف ابنتها وحماية منزلها . وبالرغم من ذلك يأتي رجل ويحاول أن يلج المنزل ويصاب . أليس ذلك مما يدعو للجنون . تصوروا حالة تلك الام أمام ابنتها وأمام لورنس وأمام الحارس الذى اطلق النار .

أحق أن على مدام جيفوس ان تجيب عما فعلت امام العدالة ؟ وأمام ضمير الانسانية ؟ وامامكم انتم الذين لا تعرفكم ؟ أم أن الحق أن تصرفها مبرر وأنه كان يجب عليها ان تفعل ما فعلته ، بسبب الوضع الذى وضعها فيه جيو ؟ لقد كان عليها أن تدافع عن نفسها ذلك الدفاع الشرعى المقدس .

ان مما لا شك فيه – بنص القانون – أن من حق الانسان أن يدفع كل تسلق لملكه ليلا ولو باطلاق النار . فما هى التفرقة التى تريدونها ؟ يجب فى عرفكم أن يكون منتهك حرمة دارى ومتسلق جدارى رجلا شريرا . والشرير فى عرفكم هو الذى يأتى بالنهار أو بالليل ليقلع الزرع او يتلف الفاكهة من فوق أشجارها او يسرق الاثاث او المنقولات ؟ أهذا وحده هو الشرير ؟ بالله لا تحطوا فكرة المشرع الى هذا الحد ... فهناك كنوز أعز وأثمن يدافع عنها الانسان بحماسة وهمة أكثر مما

لو رأى لصا يتسلق جداره ليـ
من الماديات ما شاء . بيس
رجل واحد لا يأمر حارسه و
عزلته بان يطلق النار على كـ
يحاول أن يدخل منزله بالـ
خصوصا اذا كان قد نبه علـ
اللص من قبل وكان اللص يـ
أنهم مصممون على اطلاق الـ
عليه ، أن هو حاول الدخول
الم يقل جيو « لست انا
يدخل الحديقة ليلا فان
فاطلقوا النار على من يحـ
تسلق الجدار » أنكم فى مثل
الحالة لا ترددون لحظة فى الـ
عن ملككم ، فهل ترددون فى الـ
عن شرف زوجاتكم وبناتكم
وأنتم أيها الرجال ، لا
منكم ان تفكروا كما تفكر أم
بل فكروا بعقولكم . أنكم
وآباء فهل تعقلون ، بوصفكم
أهمية أكثر فى الدفاع عن
زوجاتكم من الدفاع عن
بناتكم ؟ أتظنون أن محكمة تد
اذا اطلقتم النار على من يحـ
الاعتداء على اعراضكم ؟ لا .
ان من حقنا ، بل ان من واجـ
ان ندافع عن اعراضنا ، فكـ
بالحرى حق امراة منعزلة تعـ
بعيدا عن ابنيها ؟
أن هناك ضحية أرثى لها و
بخاصة لحياتها التى سـ
الحادث وادت اليه ، ولكن
ضحايا آخرين يستحقون الشـ
ضحايا حية تحرك مصـ
مشاعرنا أيا كنا . نعم أنى
لمدام جيو ، واعتقد انها سـ
شريفة . انها وقد ترملت و
أولاد سوف تجرب متاعب الـ
كما جربته مدام دى جيفوس
ولكن مدام جيفوس احق بالشـ
فانه مهما كان مصيرها ، ولا
أن مصيرها التبرئة ،
حياة ستكون حياتها
أن تكون فضيحة هذه الجلـ
انتشرت وملأت الارجاء
يقول لكم الافوكاتو العمومـ
كان يجب على الام أن تلجأ
النيابة وتشكو . ان اى ابـ
يفعل ما فعلته مدام دى جيفـ
أكان يريد منها ان تاخذ الخـ
البذىء الذى وصل اليها غفلا
التوقيع ليأمر بضمه الى
دعوى ؟ ان معنى ذلك طبع
الف نسخة من ذلك الخطـ
وشهره على العالم . انظروا
ما نالته هذه القضية من علا
انظروا الى هؤلاء الصحـ
الذين جاءوا يحصون كل كلـ
تقال وكل واقعة تذكر وقولوا
كانت الام لم تكن معذور
احتفظت بذلك الخطاب لهـ
ولافراد اسرتها ؟
وما كاد المحامى الكبير
مرافعته حتى صفق الجمهـ
طويلا وقال رئيس الجلسة
– ان هذه المظاهرات لا
مهما تكن كفاية المترافع و
احسسنا به من لذة الاصغاء
فاذا حدث التصفيق مرة اخـ
فاننا سنضطر الى اخلاء القاعـ
وقال الافوكاتو العمومى :
– انه تحت تأثير بيان الخطـ
نفسه واحساسه بمثل ما احـ
به الحاضرون يرى أن يتغاضـ
واجبه فى طلب عقاب المتـ
فصاح أحد الحاضرين اننا
نصفق لبلاغة اللسان فقال بر
ليست هذه بلاغة اللسان
بلاغة القلب !!
فتكرر التصفيق
واختلى المحلفون بأنفسـ
لحظات قصيرة ، ثم عادوا بـ
البراءة ...
حسن الجداوى المحا

اعلان

عن مسابقة مجمع فؤاد الاول للغة العربية
لتشجيع الانتاج الادبى لأدباء وادى النيل سنة ١٩٤٩ــ١٩٥٠

قرر مجمع فؤاد الاول للغة العربيه توزيع جوائز لتشجيع الانتاج الادبى لأدباء وادى النيل على النحو الآتى :

تخصص مائتا جنيه لكل بحث من البحوث الآتيه بشرط ألا يقل البحث عن مائتى صفحة من القطع المتوسط « الذى لا تنقص كلمات الصفحة فيه عن ١٨٠ كلمة) :

١ ــ أحسن تحقيق لكتاب عربى أدبى قديم وضع على أساليب النشر الحديثة سواء أطبع أم لم يطبع ، على ألا يكون تاريخ المطبوع منه سابقا ليناير سنه ١٩٤٥

٢ ــ أحسن دراسة لرفاعة بك الطهطاوى أو أحمد فارس الشدياق و محمد قدرى باشا وأثر كل منهم فى وضع المصطلحات الادبية و القانونية

٣ ــ أحسن بحث فى نقد الشعر العربى فى الفترة التى تبدأ من النصف الثانى للقرن التاسع عشر الى اليوم (ولا ينقد شعر الاحياء)

***

وعلى الراغبين فى الحصول على هذه الجوائز أن يرسلوا الى المجمع نسختين مطبوعتين أو مكتوبتين على الآلة الكاتبة من الموضوع المقدم للحصول على الجائزة فى موعد لا يتجاوز أول اكتوبر سنة ١٩٤٩ وسيحتفظ المجمع بنسختى الانتاج الفائز

وللمتبارين أن يذكروا أسماءهم أو يختاروا أسماء مستعارة وعليهم أن يكتبوا عنوانهم واضحا ويوقعوا على كل نسخة يقدمونها

ولا يجوز أن يدخل مسابقات المجمع الادبيه من سبق أن أجازه المجمع على انتاج له فى فرع المسابقة المتقدم اليها ، ولا أن يعاد تقديم أى انتاج أدبى سبق أن قدم للمجمع .

***

وترسل الموضوعات بعنوان : « لجنة الادب ــ بمجمع فؤاد الاول للغة العربية ــ شارع قصر العينى ــ القاهرة »

(٦٠٠)

والله العظيم أقول الحق

شيوعى باشا ــ مين قال ان روسيا عاوزه حرب .. دى عاوزه تحتل اوروبا بس !

وقت الدولــة

بقلم سعيد عبده

ان شرب القهوة ، وقراءة الصحف، ومقابلات الزوار تحتل وقت الموظفين ..

وقد أصبحت مكاتب هؤلاء الموظفين أنديه فى الواقع ، لاينقصها غير الدومينو والطاولة والشيشة!

واذا غضضنا النظر عن الزيارات الشخصية ، استطعنا أن نقول ان كل هؤلاء الزوار ، انما يتدفقون على مكاتب الموظفين لتحقيق مطالب خاصه ، أو تقديم شكاوى معينة ، أو استعجال أمر أرجىء البت فيه ..

وهذا بطبيعة الحال على أعف وأنزه الفروض !!

ومن شأن كل مطلب من هذه المطالب أن يطغى على كل مطلب آخر ، ومن شأن هذه المطالب جميعا أن تطغى على عمل الموظف الاصيل ، ومن شأن هذا الطغيان كله أن يؤدى الى الفوضى وأن يترك الملفات يتراكم بعضها فوق بعض على مكاتب الموظفين ..

لقد عانت ايطاليا يوما ما من هذه الفوضى، فأصدر موسولينى أمرا بتحريم الزيارات فى مكاتب الموظفين ، ووضع للشكاوى والمطالب نظاما جديدا من شأنه أن يرسل الشاكى بشكواه ، والطالب بمطلبه ، الى الموظف المختص ، عن طريق البريد ..

ويجب أن يتلقى الشاكى أو الطالب جوابا عن شكواه أو طلبه فى بحر أسبوع ، اما بالرفض واما بالقبول ، فاذا أهمل الموظف بعد ذلك فللشاكى أو الطالب أن يرفع أمره الى الرئيس ، فان لم يتلق ردا فى أسبوع آخر، فان الوزير المختص يصبح هو نفسه المسئول عن هذا الاهمال..

ان نظاما مثل هذا كفيل أن يبسط للموظف فى وقته ، ويضاعف من انتاجه ، ويحميه من سماجات الزوار ، ورعونة أصحاب الحاجة منهم ، ويحول بينه وبين دلال السماسرة والشفعاء ، وهو فى الوقت نفسه حماية لمصالح الجمهور

أترانا نحظى بمثل هذا النظام فى يوم من الايام ؟

الزجال المظلوم

استكثر بعض قراء « آخر ساعة » على زجالها ان يتنبأ بسقوط ترومان فى الانتخابات .. وكانه هو الوحيد الذى خيبت ظنه الايام ..

وأمامى الآن آخر عدد من جريدة الديلى اكسبريس ، وقد نشرت فيه نتائج الانتخابات لرياسة الولايات المتحدة ، والى القارىء بعض تعليقاتها على نجاح ترومان « غير المتوقع من احد على الاطلاق ! »

« .. ان الرجل الذى كان يبدو لآخر لحظة أنه بلا امل فى الفوز ، قد فاز ! »

***

« ان مئات من صناديق الشمبانيا التى أعدت سلفا فى الفندق الذى احتلته قيادة ديوى ، للاحتفال بالنصر الذى لا شك فيه ، لم يمسسها احد بعد ظهور نتائج الانتخابات »

***

« ان ألوفا من نساء الولايات المتحدة كن يملأن أيديهن تماما من ظفر ديوى ، فلما أعلنت نتائج الانتخابات ، لم يجدن عزاء الا فى البكاء ... »

***

« ... نام فى فندق بمدينة كنساس الشخص الوحيد فى العالم الذى كان واثقا من نجاح ترومان ... وكان هذا الشخص هو ترومان نفسه الذى لم يكن له شريك قط فى هذا الايمان ، حتى بين أشياعه الديموقراطيين »

***

« سؤال واحد يملأ ارجاء الولايات المتحدة الليلة .. أى خطأ حدث ؟ او اية معجزة كان لها الفضل فى انتصار ترومان ؟ ! »

***

« لقد صدق ظن ترومان حيث خابت ظنون الساسة والصحفيين ، ولقد اضطرت جريدة من اوسع الجرائد الامريكية انتشارا ان تذرو مع الريح أربعة ملايين نسخة أعدتها سلفا لاعلان انتصار ديوى على ترومان . !! »

***

ومسكين زجال « آخر ساعة » !! كان يجب فى نظر قرائها ان يكون ــ وهو وحده ! ــ صاحب « الدفة » والمجداف فى زورق الاقدار !!!

معهد جالوب يعتذر !

نيويورك ــ لمراسل آخر ساعة

قال الرئيس ترومان ان وجه الدكتور جالوب مدير معهد الاستفتاء يجب ان يحمر خجلا ، لانه توقع نجاح ديوى باغلبية ساحقة .

وقد اعترف الدكتور جالوب ان وجهه احمر فعلا !! ووزع بلاغا للصحف هذا نصه :

« ان الانتخابات الاخيرة لاتقع الا مرة كل جيل فتقلب الاستفتاء العلمى راسا على عقب .

لقد اعطى ٤٧ مليونا اصواتهم ولكن ٤٧ مليونا آخرين بقوا فى بيوتهم ... واعتقد ان عددا كبيرا من هؤلاء الكسالى كانوا يناصرون ديوى

ثم ان الاحصاء قد اثبت قبل يوم الانتخاب بثلاثة ايام ان ثلاثة ملايين لم يتخذوا قرارا نهائيا ... واعتقد ان معظم هؤلاء قرروا التصويت لترومان فى اللحظة الاخيرة »

وهكذا ترون ان ارقامى لم تخطئ!

« جالوب »





ماذا يأكلون وماذا يشربون في هيئة الأمم ؟!

باريس – لمراسل آخر ساعة :

على هيئة الامم المتحدة ان تطعم مندوبي ٥٨ دولة يجتمعون بانتظام في قصر شايو ولذلك فقد انشأت وزارة الخارجية الفرنسية مطعمين وبارين في داخل القصر .. كما يوجد مطعم ثالث انشيء في الخارج ..

وتختلف الاثمان في كل من المطعمين باختلاف نوع الخدمة. وفي المطعم الذي يقوم بالخدمة فيه كبار الخدم من طبقة (متردوتيل) يصل ثمن الوجبة



من الطعام الى ٦٠٠ فرنك ، في حين ان المطعم الذي يقوم بالخدمة فيه (جرسونات) ممن يلبسون السترة البيضاء يبلغ فيه ثمن طبق البطاطس المقلي والى جانبه كوب من البيرة نحو ٢٠٠ فرنك . اما المطعم الثالث فتقوم بالخدمة فيه فتيات ولذلك فهو أرخص الثلاثة ...

ويوجد مشرب ومطعم خصصا لموظفي الهيئة دون غيرهم . ويشرف على جميع المطاعم والبارات مدير فندق كريون المشهور بباريس: المسيو كولاس.

جرسونات ... وعلماء

ويعرف كل (جرسون) من الجرسونات الذين يقومون بالخدمه في مطاعم وبارات هيئة الامم أربع لغات على الاقل هي الفرنسية والانجليزية والالمانية بصفة أساسية ، أما الرابعة فتختلف بينهم اذ قد تكون الايطالية وقد تكون الاسبانية ، وقلائل هم الذين يعرفون الروسية ، وهذا مما يزيد في حنق الرفيق فيشنسكي على هيئة الامم !

الدفع ... مقدما

ووجه الشبه الوحيد بين المطاعم المخصصة للاعضاء وبين مطعم الموظفين هو انه في جميع هذه المطاعم يتم الدفع مقدما .. ولا يعفى أحد مهما كانت مكانته من هذا النظام . حتى مسز روزفلت ، عقيلة رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق طولبت هي الاخرى بالدفع مقدما مع انها (زبونة) معروفة

الروس لا يرتادون المطعم !

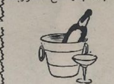
ويجوب المصورون انحاء هذه المطاعم بحثا وراء الروس هنا وهناك ولكنهم لا يعثرون لهم على أثر وذلك لأن الديبلوماسيين جروا على تقليد قديم لا يغيرونه فانهم يصحبون معهم دائما بعض الطهاة الروس وذلك لأنه لا يعجبهم طعام غير طعام بلادهم . من جهة ، ولأنهم يخافون دائما من تناول طعام اجنبي لا يعرفون كيف أعد وماذا حوى ؟!

ماذا يشربون ؟ .

واشهر (بارمان) في هيئة الامم هو : « لوى » ، وكان يشغل من قبل وظيفة (البارمان) في فندق ميرامار المشهور بمدينة بيارتز ، وهي من اشهر مصايف فرنسا على الشاطيء الغربي

وقد أعد « لوى » كوكتيلا مشهورا اطلق عليه اسم «كوكتيل هيئة الامم » ويكفي أن يطلبه الشارب باسم « اوني . ONU » حتى يقدم اليه وهو مكون من شراب الجن والكوانترو والبرتقال ومضاف اليه صفار البيض

والى جانب هذا الكوكتيل يضم البار جميع المشروبات



المعروفة في العالم من ويسكي وكونياك وجن وبيرة ونبيذ وغيرها حتى (الفودكا) الروسية تقدم لمن يطلبها ..

وقد بلغ استهلاك البار في يوم واحد ما يلي :

٨ زجاجات من الويسكي

٤٠ زجاجة من (الابريتيف) وهو المشروب الذي يتناولونه لفتح الشهية

١٠ زجاجات من الجن

٢٠٠ زجاجة من البيرة

٢٠٠ زجاجة من النبيذ

١٢ زجاجة من المشروبات الكحولية الحلوة التي يتناولونها بعد الطعام

ويقدر مجموع هذه المشروبات بما لا يقل عن الفي لتر

والله العظيم أقول الحق

الحرية الشهيدة!

سمعت عن مقاول كان يجلس أمام داره ذات ليلة يوزع على حوالي السبعين من عماله اجر ماعملوا وسكبت جباههم من العرق خلال اسبوع ، واذ هم بين الاخذ والعطاء طلع عليهم ضابط بوليس فساقهم جميعا الى القسم ، فقضوا في سجنه ليلة ، ثم افرج عنهم في الصباح ، دون اجراء أي تحقيق ...

ولما سئلوا عن جريمتهم ، قيل لهم لاجريمة ، وانما القصد ... التحري !!

***

وشكا لي مهندس كهرباني ، انه كان يجلس في مقهى ذات مرة فجاء من ممثلي الشرطة من اقتاده هو وثلاثين ممن جمعهم المقهى في هذه اللحظة الى القسم ، دون ذنب ولا جريرة ، فلما كان الصبح أطلق سراحه وسراح زملائه بالضمان الشخصي ..

وباتوا ليلتهم في السجن باسم .. التحري !!

***

وفي كل مرة كنت اسمع حكاية من هذه الحكايات كنت اطلب من الراوي أن يحسن ظنه بحماة الامن ، وكنت التمس لهم عذرا من غرابة وخفاء الجرائم الجديدة فبمقدار ماتشذ الجريمة وتختفي لابد ان تتعدد ظلال الشبهات

ثم كثرت على مسمعي هذه الحوادث وأشباهها فرحت أسأل بعض رجال البوليس أنفسهم عن سر هذا القبض بالجملة على أشخاص ، يتضح بعد ليلة أو ليلتين في السجن وبلا تحقيق انهم ابرياء .

وقال لي رجال البوليس هؤلاء ان بعض رؤسائهم لا تستقر جنوبهم في المضاجع حتى يروا سجون الاقسام ممتلئة بالنزلاء وأن هذا الامتلاء عند هؤلاء الرؤساء هو المقياس الاول ليقظة الضباط ونشاطهم في مطاردة المجرمين . !

العدد القادم

عدد ممتاز من

« أخبار اليوم »

جهاد مصر

لايهم ابدا أن تمتليء السجون بمذنبين ، وانما المهم أن تمتليء والسلام !!

ومادام هذا مقياس الهمة والنشاط فاي ضابط لايحاول ان يبذ زميله ، ويجعل عطاءه أكبر من عطائه في هذا المزاد ؟؟

لقد يحدث أن يذهب أهل المقبوض عليهم ليسألوا عن ذويهم فيجد المسئولون ان العدد المقرر لضرب الرقم القياسي لم يكمل بعد فيكملوه من هؤلاء الاهلين !!

فان لم يوجد اهل . ولا اتباع ففي رواد أي مقهى متسع لالقاء الشبكة والخروج باصابة الرقم المطلوب ..

ان القابض على مائة عند هؤلاء الرؤساء خير من القابض على تسعين ، والقابض على الثمانين قد يوضع اسمه في القائمة السوداء ، والقابض على الخمسين فقط قد يصبح عرضة للاحالة الى مجلس عسكري رهيب ..

ومادام الامر كذلك فما قيمة الحرية الفردية ، وما ضير ان يفنى زيد أو عبيد ليلة أو ليلتين في السجون ؟!

في انجلترا وسواها اذا قبض على شخص دون حق ، عوقب القابض ، ونال المقبوض عليه التعويض ..

ترى لو طبق هنا هذا النظام ، كم كان يبقى من ميزانية ، الداخلية هذا العام .. ؟؟

سعيد عبده

مغامرات وغراميات الأميرة مرجريت روز كريمة ملك انجلترا!

تحدث ضجة كبرى بين امريكا واوربا!

صحفى امريكى يقسم انه شهد الاميرة ممسكة بيد شاب من تحت المائدة فى احدمطاعم لندن!

ن الشعب البريطانى كله يبدى اهتماما شديدا بمستقبل الاميرة مرجريت روز الكريمة الثانية لاله ملك انجلترا . وسر هذا الاهتمام ان الاشاعات تلاحق الاميرة فى كل مكان وترشح لها فى يوم « عريسا » جديدا . وتجد الاميرة من حقها ـ كمواطنة بريطانية ـ ان تعيش الحياة التى فها والتى لاتختلف عن حياة فتاة بريطانية اخرى فى سنها شىء من التحفظ الذى ضيه مركزها فى الهيئة تماعية طبعا . ولهذا فانها سرج من القصر وتتردد على بارح والملاهى .

وفى الصيف الماضى ، وفى ر اغسطس على وجه التحديد حت الاشاعات ضابطا شابا ضباط الحرس الملكى هو مركيز فورد كزوج محتمل للاميرة رددت هذه الاشاعة احدى حف الباريسية ونقلتها الصحف البريطانية ، ولم ها الدوائر الرسمية ..

« صديق » .. ليس الا !

قد اعتادت الاسرة المالكة بطانية ان تقضى شطرا من سيف فى كل عام بقصر لموورال » فى اسكتلندا فلما ت الاسرة الى القصر هذا يف دعى ضابط الحرس بيل الى قضاء بضعة أيام فى بافة الملكيه بالقصر

لبى بلاندفورد الدعوة ، ب الى قصر « بالمورال » دت الاشاعة ، ووصفت حف بعد ذلك علاقته بالاميرة ريت فقالت انه قدم اليها ة جميلة يوم الاحتفال بعيد دها ، وانه صحب الاسرة الى سة فى ذلك اليوم واشترك صلاة الا ان عينيه لم تتحولا جه الاميرة مرجريت !

عند ما عادت الاسرة المالكة لندن ظهرت الاميرة مرجريت بصحبة بلاندفورد فى بعض الاماكن العامة ، ورآهما الجمهور معا يشهدان « الشقيقات أندروز » بمسرح البلاديوم فى لندن

ومع كل ذلك أعلن بصفة شبه رسمية ان مركيز بلاندفورد أو « وجه الطفل » كما يطلقون عليه ليس الا واحدا من (الاولاد) الذين تصادقهم الاميرة مرجريت !

وكان سبب هذا الاعلان شبه الرسمى ما لوحظ من ان مركيز بلاندفورد صادق بعد عودته من أسكتلندا فتاة أخرى هى كريمة المستر شارمان دوجلاس سفير أمريكا فى لندن وانه ظهر الى جانبها فى عدد من الحفلات وتردد معها على بعض المسارح والملاهى ...

وقد اشارت مجلة أمريكية معروفة بصراحتها هى مجلة « تايم » الى هذه الصداقة الجديدة بين مركيز بلاندفورد وكريمة السفير الامريكى ، كما اشارت الى الاشاعات السابقة عن علاقته بالاميرة مرجريت ..

ومن هنا اضطرت الدوائر البريطانية الى ان تعلن ان مركيز بلاندفورد ليس الا واحدا من أعضاء الدائرة التى تضم أصدقاء الاميرة مرجريت روز

بعض أصدقاء الاميرة

بلاند فورد — ميلفورد — دالكيث

المرشحون التسعة

ومما يستحق الذكر ان عدد الذين رشحوا للزواج من الاميرة مرجريت فى أوقات مختلفة بلغ تسعة . وكان من بينهم :

- ميخائيل ، ملك رومانيا السابق
- الامير جورج الدانيمركى
- مركيز ميلفورد هافن
- ايرل اوف ديربى
- ايرل أوف د الكيث
- لورد بورشستر
- مركيز بلاندفورد
- لورد جون هوب
- لورد أوجليفى

ويمكن ان نحذف من هؤلاء : ميخائيل ملك رومانيا وايرل اوف دربى فقد تزوجا فعلا ... كما ان الامير جورج الدانيمركى أعلن رسميا انه لايفكر فى الزواج من الاميرة . اما المركيز أوف بلاندفورد فقد أذيع انه ليس الا « واحدا » من الاصدقاء !

وما قيل عن علاقة مركيز بلاندفورد بالاميرة مرجريت يمكن ان ينطبق على لورد بورشستر ولورد جون هوب فهما من حلقة الاصدقاء ، وممن يتشرفان بمراقصتها ، ومرافقتها الى المسارح والحفلات .

حب ... أم عبث ؟

والمركيز ميلفورد هافن وهو ضابط بحرى سابق يشتغل اليوم بالتصدير .

وقد ظهر المركيز بصحبة الاميرة مرجريت فى لندن ، وكان قد عرفها منذ زواج شقيقتها الكبرى الاميرة اليزابث ، ولية العهد ، اذ كان من بطانة الشرف للزوج : مونتباتن .

وقد كشفت عن السر مجلة « تايم » المشهورة بطول اللسان اذ نشرت اخيرا ما يلى :

« حدث فى مطعم سيرو (بلندن) فى الاسبوع الماضى أن صحفيا حاد النظر ابدى استعداده لان يقسم انه راى بعينى راسه مركيز ميلفورد هافن والاميرة مرجريت روز وقد تشابكت أصابعهما من تحت المائدة ! »

ومع كل هذا فان بعض الاشاعات ترشح مركيز ميلفورد للزواج من حسناء استرالية صغيرة السن !

باق ـ ٢ !

وهكذا يبقى من القائمة التى كانت تضم المرشحين التسعة اثنان فقط . هما ايرل اوف د الكيث ولورد اوجليفى . وفى فرنسا يرون ان ثمت فرصة سانحة للاثنين .

وفى الاسبوع الماضى نشرت جريدة « فرانس سوار » الخبر التالى :

« لوحظ يوم الثلاثاء الماضى ، فى مسرح جلالته بلندن ، ان ايرل أوف دالكيث لم يحول عينيه عن الاميرة مرجريت روز »

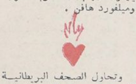
أما لورد أوجليفى فهو فى الثانية والعشرين من عمره ، وجدته صديقة حميمة للملكة مارى ـ الملكة الام ـ ولهذا السبب ، ولاصله الاسكتلندى ، رشحته جريدة نيويورك دايلى نيوز للزواج من الاميرة مرجريت

والحقيقة لا تعدو أن لورد أوجليفى هو احد الاصدقاء الذين تسر الاميرة من صحبتهم وان أيرل دا الكيث له علاقة قديمة بالاميرة تمتد الى عهد الطفولة وقد كانت أسرته تتمتع دائما بمركز ممتاز فى البلاط الملكى لعراقة اصلها .

مغامرة غرامية ؟!

وقد روعت لندن فى الاسبوع الماضى بخبر نقل اليها من امريكا . وقالت عنه الصحف البريطانية انه عار عن الصحة ولا اساس له من الحقيقة .

ويقول الخبر المنقول عن الصحف الامريكية ان الاميرة مرجريت روز تحب شابا مجهولا وانها تحبه الى درجة الجنون . وان الملكة لاتوافق على هذا الغرام . ولهذا فانها تحاول ان توجه اهتمام ابنتها الى ناحية من يليقون ازواجا لها مثل بلاندفورد وميلفورد هافن .



وتحاول الصحف البريطانية أن تنفى هذه الاشاعات التى تنتشر عن الاميرة فى امريكا وأوربا بكل قواها وهى تؤكد أن الاميرة مرجريت روز لاتفكر حتى اليوم ـ فى رجل معين بالذات ..

والشعب البريطانى شعب محافظ على تقاليده ، برغم الحرية الواسعة التى يتمتع بها افراده ، ولا يزال العالم يذكر كيف نسى هذا الشعب مليكه السابق ادوارد الثامن لمجرد انه تزوج من مطلقة امريكية اعتبرها غير لائقة به .

وهذا الشعب نفسه يرجو اليوم على لسان صحفه ـ اذا جاء اليوم الذى تحب فيه الاميرة مرجريت روز ـ أن تحب رجلا يعدل مركزه مركزها .. وان يبادلها هذا الرجل حبها .. هو الآخر !

وهو يرجو ايضا ان تحتذى الاميرة الصغيرة المثال الذى ضربته لها شقيقتها الكبرى ولية العهد الاميرة اليزابث التى تزوجت من ندلها !

الاميرة مرجريت روز





* دعي الشيخ محمد رفعت في الاسبوع [ال]ماضي الى دار زكريا مهران باشا لكى [ي]سمع التسجيلات الماخوذة لتلاواته [وع]ددها ٤٠ تسجيلا ، ولكنه اعتذر في [آخ]ر لحظة لمرضه ، وقد علمنا ان لدى [س]عادة فرغلي باشا ٢٦ تسجيلا أخرى [لل]شيخ رفعت

* سيقوم الاستاذ احمد بدرخان باخراج [في]لم « بنت الجيران » للراقصة هاجر [ح]مدي بدلا من الاستاذ عباس كامل

* قال الاستاذ يوسف وهبى بك عن [ق]صة الاستاذ التابعى انها تسجيل رائع [لل]حركة الفنية في مصر ، وقد صور فيها [ال]كاتب شخصية المرأة تصويرا جديدا لم [ي]سبقه اليه أحد

* عرض فى الاسبوع الماضى فيلم « ديزى كاينون » تمثيل جوان كروفورد واخراج أوتو برمنجر ، وهو من الافلام التى حضر اخراجها الاستاذ ابراهيم عز الدين المحامى ، وهو يدرس الاخراج الآن فى ستديوهات فوكس للقرن العشرين

* روى لنا الاستاذ الشاعر احمد رامي النكتة التالية :

قابل احد أثرياء الحرب صديقا له ومعه نجله ولما سأله عن صناعته قال له:

انه تخرج حديثا فى كلية الطب وتخصص فى طب الاطفال !

فنظر غنى الحرب الى الشاب وربت على كتفه قائلا : طيب وليه يابنى ماقعدتش علشان تكمل دروسك ؟

* بدا الاستاذ احمد كامل مرسى فى ترجمة فيلم « كتاب الادغال » الى اللغة العربية

* صدرت أوامر الى ادارة فندق شبرد بمنع الجلوس فى حديقته الخلفية بعد الساعة الخامسة

* تأجل العمل فى انتاج فيلم الاستاذ نجيب الريحانى الى أواخر هذا الشهر

* كان هناك اتجاه الى أن يمثل جورج أبيض بك أمام يوسف بك وهبى فى مسرحية « الشرف اليابانى » دور « أمير أوزاكا » الذى يلعبه الآن الاستاذ حسين رياض ، ولكن عدل عن هذا الاتجاه لان يوسف بك يتقاضى ١٥ فى المائة ، ولو اجتمع الاثنان فى مسرحية واحدة فلن يبقى من ايرادها شيء للممثلين

* قال لنا محمد الكحلاوى : انه [ق]ابل جوزفين بيكر فى باريس وعرضت [ع]ليه السفر معها الى أمريكا ولكنه اعتذر وبذلك يعتبر الكحلاوى أول نجوم [ال]سينما الذين سافروا الى الخارج ولم [ي]تعاقد معهم أمريكا للتمثيل فى هوليوود

* بدأت عزيزة أمير فى الاسبوع الماضى فى انتاج فيلم « فى ميدان القتال » بستوديو الاهرام وسيظهر أمامها فيه لاول مرة سليمان نجيب بك والمطربة شادية

* سيكون عنوان فيلم محمد عبد الجواد القادم « جواهر » وستظهر فيه الآنسة زينب قنديل بعد انتخابها ملكة جمال ١٩٤٨

* انتهى تصوير فيلم « السجينة رقم ١٧ » الذى أنتجته وتمثل دور البطولة فيه السيدة مارى كوينى واخراج الاستاذ عمر جميعى ، وهو آخر فيلم وضعه فقيد السينما احمد جلال قبل وفاته

* طلب يوسف بك وهبى من الدكتور فؤاد رشيد بك أثناء زيارته له : ان يبحث عن علاج للاستاذ حسين رياض لانه أصبح ضعيف السمع الى جانب ضعف صوته

* ستسافر الشعبة الاولى للمسرح الشعبى - بعد عودة الشعبة الثانية من الفيوم - الى البحر الاحمر لتقديم حفلات فى « راس غارب » « والغردقة » بدعوة من احدى شركات البترول للترفية عن موظفيها وعمالها فى هذه المناطق

* يشكو موظفو المسرح الشعبى من انهم الفئة الوحيدة بين موظفى الحكومة الذين لا يتقاضون علاوات غلاء المعيشة

* ستقدم الفرقة المصرية امام هيئة اليونسكو فى بيروت فصلا واحدا من كل من الروايات الآتيه « حواء الخالدة » و « مثلوف » و « الشيطان » و « تاجر البندقية » « وكرسى الاعتراف » وذلك فى أيام ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ نوفمبر

* اتفق نيازى مصطفى مع احمد البيه على الظهور فى فيلم « سر الاميرة » الذى سيخرجه فى هذا الشهر تمثيل كوكا وكمال الشناوى

آخر ساعة

المصورة

مجلة أسبوعية

تصدرها دار أخبار اليوم

أسسها محمد التابعى سنة ١٩٣٤

صاحباها

مصطفى أمين و على أمين

رئيس التحرير

كامل الشناوى

الأدارة والتحرير : شارع الصحافة (وابور النور سابقا)

الأعلانات والتوزيع : ٣ ميدان الخديو اسماعيل

المراسلات : صندوق البوستة رقم ١٠

تليفون ٥٩٩٠٠ - ٥٩٩٠٩ ، ٥٩٨٠١ - ٥٩٨٨١ ، ٥٩٥٧٤ - ٥٣٠٦٣

الاشتراكات

فى مصر والسودان ١٠٠ قرش • وفى سوريا وفلسطين وشرق الأردن والعراق ١٣٠ قرشا مصريا • وفى بلاد الخارج المنضمة فى اتحاد البريد العام جنيه انجليزى وسبعة شلنات أو ٦ دولارات ونصف • وفى بلاد الخارج غير المنضمة فى اتحاد البريد العام ١/١٣ جنيه انجليزى أو ٨ ريالات أمريكية

وخرجت أشد اقتناعا بأن فيفيان لى مع كوردا ، قدما القصة الان كما يجب ان تقدم الاية الادبية عام ١٩٤٨

صلاح

لكن الجمهور مع ذلك لا يريد ان يعيش طويلا فى جو مقبض .. وقد نجح المخرج فى اشاعة هذا الجو من اول الفيلم الى ما قبل نهايته .. ونجاح المخرج احيانا محسوب عليه ..

كنت اريد ان اسأل سؤالا ... لماذا يصرخ الممثلون والممثلات المصريات وهم يتكلمون ؟ هل عمال الاستوديو والمخرجون والفنيون كلهم مصابون بصمم ، أو انهم يعتقدون ان الصراخ والصياح دليل على جودة الاداء ! .

أو هو خطأ مهندس الصوت ؟ هذه ظاهرة فى كل الافلام المصرية ارجو ان يلتفت اليها الفنيون او يخرجوا افلاما صامتة رفقا باذان الجمهور .

ضحية التقاليد !!

هى فيفيان لى فى آنا كارنينا .. وقصة انا كارنينا التى اقتبستها السينما من ادب تولستوى قصة انسانية .. اخرجت منذ خمسة عشر عاما ومثلتها جريتا جاربو مع جون جلبرت .. ثم فكر الكسندر كوردا فى اخراجها مرة ثانية فاختار فيفيان لى





الدكتور: أناعملت المستحيل ... انما للأسف الطب عجز تماما عن قتل حماتك !

الى متى
تبقى الاسعار منخفضة ؟

توجه وفد من البقالين والجزار... وتجار الخضراوات الى وز... التجارة وشكوا من انخفاض الاسع... وقدموا الى الوزارة بيانا... خطيرة ثبت منها ان الشخ... العادى الذى لا يزيد ايراده على ما... جنيه فى الشهر اصبح فى استطاعت... أن يأكل كل يوم لحمة وخضا... وفاكهة

وقد طلب هؤلاء التجار من الوزارة وضع حد لهذه الفوضى ... وزيادة الاسعار بنسبة مائة فى المائة . وشكا بعضهم من ان ايراد... قد نزل الى خمسة آلاف جنيه فى الشهر

وقد علمنا ان كبار الموظفين ابدوا اسفهم لما وصلت اليه حالة التجار من ضنك شديد وقرروا تأليف لجنة لبحث حالتهم ووضع حد لنهم المستهلكين وجشعهم



القردة لزوجها : اخص عليك ... بأه أنا وحشه كده !

طبيب
ينقذ مريضا من الموت

قدم الدكتور عبيط حسن عبيط الى المحاكمة لانه اهمل أثناء تأدية وظيفته ولم يقتل الا ثلاثة من المرضى .

وقد ثبت من التحقيق ان الطبيب المذكور نام أثناء عمله ولذلك لم يحاول علاج باقى المرضى !



مذيع تل أبيب : ... وعجزت الطائرات المصرية عن القاء قنابلها !

قلوب فى البريد

ايها القلب العجوز ، لقد ضاقت الدنيا فى وجهى ولم يعد أمامى الا الانتحار . تصور ياسيدى انه برغم اننى عملت موظفا فى الدرجة السابعة فى وزارة التموين عدة سنوات ، لم أستطع برغم جدى واجتهادى ان اجمع أكثر من خمسين الف جنيه .

لقد شكوت للمسئولين سوء حظى ، شقائى وتعاستى !

ساورنى الشيطان ان امد يدى الى الحرام وافعل كما يفعل غيرى ولكن شرف عائلتى يمنعنى !

موظف بائس

يابنى تمسك بالشرف ، واستمر على جدك واجتهادك فقد تجمع خمسين الف جنيه أخرى فى الخمس سنوات القادمة ويومها لاتلعن الدنيا وحاول أن تعيش فى حدود الرزق الضيق الذى تفرضه عليك قيود التموين ... وليس الفقر عيبا ، اذا كان الفقر معناه مائة الف جنيه فى البنك



- تصور انهم عاملين قانون جديد يمنع التلامذة من ضرب المدرسين !

كمك الأخبار

● ضبط بوليس اسرائيل أمس رجلا يزيف أوراق البنكنوت وبعد التحقيق معه ، أسندت اليه وزارة المالية .

● طلب مكرم عبيد البقال بقصر الدوبارة من معالى مكرم عبيد باشا ان يغير اسمه ، لان البقال يجد صعوبة شديدة فى اقناع الزبائن بأنه ليس رئيس حزب الكتلة !

● بدا رفعة النحاس باشا يتعلم اللغة السودانية وقد دهش رفعته من ان الكلمات السودانية التى تعلمها حتى الآن مثل الكلمات العربية تماما !

● منحت حكومة جلالة الملك آل سعود على الاستاذ احمد الالفى عطية بلقب « حاج » فنهنئه





الكونستابل - الاوامر النهارده اننا ناخد غرة التليفون موش نمرة السيارة !

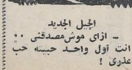
حاجه تقلق !
الزبون - أنا عاوز أقابل صاحب المطعم
الجرسون - راح يتغدى وجاى !



غريبة ! !
الزوج - مراتى النهارده كانت أعصابها هادية ... مارميتش على حاجة !



فى تل أبيب
- لازم تعترفى حالا ... الراجل اللى انت خنتينى معاه، ايراده كام !؟



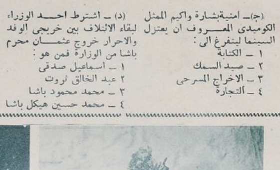
الجيل الجديد
- ازاى موش مصدقنى .. انت أول واحد حبيته حب عذرى !

امتحن معلوماتك









(ا) ـ اطلق احد الصحفيين فى سنة ١٩٢٨ لقب « صديقة الطلبة » على السيدة فاطمة رشدى وهو :
١ ـ محمد التابعى
٢ ـ أحمد الصاوى محمد
٣ ـ مصطفى أمين
٤ ـ طه حسين

(ب) ـ بدا فؤاد سراج الدين باشا حياته العملية :
١ ـ محاميا
٢ ـ مزارعا
٣ ـ وكيلا للنيابة
٤ ـ تاجرا

(ج) ـ امنية بشارة واكيم الممثل الكوميدى المعروف ان يعتزل السينما ليتفرغ الى :
١ ـ الكتابة
٢ ـ صيد السمك
٣ ـ الاخراج المسرحى
٤ ـ التجارة

(د) ـ اشترط احد الوزراء لبقاء الائتلاف بين خريجى الوفد والاحرار خروج عثمان محرم باشا من الوزارة فمن هو :
١ ـ اسماعيل صدقى
٢ عبد الخالق ثروت
٣ ـ محمد محمود باشا
٤ ـ محمد حسين هيكل باشا

الاجابة

(ا) ـ اطلق مصطفى أمين فى مجلة التلميذ التى كان يصدرها لقب صديقة الطلبة على السيدة فاطمة رشدى

(ب) ـ التحق فؤاد سراج الدين باشا عند تخرجه فى كلية الحقوق عام ١٩٣١ فى وظيفة مساعد للنيابة .

(ج) ـ امنية بشارة واكيم أن يتفرغ لصيد السمك

(د) ـ اشترط محمد محمود باشا عام ١٩٢٨ خروج عثمان محرم باشا من الوزارة لبقاء الائتلاف .

قلوب فى البريد

الاخت الكبرى والصغرى

انا شاب فى الثانية والعشرين همت منذ سنوات بفتاة كانت جارة لنا عندما كنت طالبا ولم أكلمها خلال هذه الفترة الا مرتين اثنتين لان عائلتها محافظة وقد منعتها من الخروج وحجبتها فى البيت ، فضاعف ذلك من حبنا واستمساكنا به على الايام .

واليوم وقد صرت موظفا فى بنك مرتبى اربعة عشر جنيها تقدمت لوالدها طالبا يدها لكنه امتنع بسبب عدم زواج أختها الكبرى حتى الآن ولا يمكنه أن يزوج الصغرى أو يشبكها الا اذا تزوجت الكبرى .. وعجزت عن اقناعه بان هذه أشياء قد انقضى وقتها .. والآن ترانى كسير القلب لايغمض لى جفن لا فى الليل ولا فى النهار . وهى أيضا فى حيرة من أمرها لكنها تحترم أختها الكبرى وتكبت ألمها حتى لا تجرحها ...

وانا الآن فى كابوس مروع لايمكننى الانتظار حتى تتزوج الاخت الكبيرة فلا يدرى الا الله متى تتزوج .. فبالله أيها القلب العجوز افتنى فى أمرى على ان تراعى انى لا أرضى بغيرها أبدا فهى رفيقة الصبا التى بنيت آمالى وأحلامى عليها وأخشى أن يلحق بى الضر من هذا الكرب الذى أنا فيه .

ع . م . ى . اسكندرية

انت يابنى فى الثانية والعشرين ، وهى غالبا دون ذلك . فانتما مازلتما فى نضارة العمر وغضارة الشباب . فلا تظهر كل هذا التململ . فالوالد لم يرفض ولكنه استمهل . ولو انى لا أوافقه على تعطيل الصغرى بسبب الكبرى لان لكل واحدة رزقها وحظها ، ومع ذلك فقد قلت انها اسرة محافظة ، فلنحترم تقاليدها . ولنذكر ايضا ان العثور على بنت كالتى تريدها ليس من سهل الامور . فمن العيب ان تضرب راسك فى الحائط وتظل تشكو وتبكى . فهى فى انتظارك . ولا خوف عليها . انما عليك ان تبذل جهدا فى عملك وتزيد من اتساع افقك وتتعمق فى ثقافتك حتى يكون لك شان ملحوظ فى محيطك العمل والعائلى ، فتكون أجدر بها واحب اليها والى اهلها ..

والايام بينكما للزواج والخلف الصالح فما زلتما فى مستهل الحياة ، وكلما تقدمت بكما الايام زاد تقديركما للعيش والمسؤوليات الزوجية . والله مسؤول ان يزوج الكبرى بين غمضة عين وانتباهتها .. لكن فى تلك الاثناء نم أنت ملء جفونك ، قرير العين ! ...

الطالب المريض ....

انا طالب فى كلية الطب . احببت فتاة حبا صادقا ملك على جميع حواسى . تقدمت لخطبتها وقوبل طلبى بالموافقة منها ومن اهلها وتحدد لاعلان الخطبة ميعاد قريب .

ثم كان ان مرضت واخبرنى الاطباء انهم يرون شبح مرض التدرن فى أولى بواكيره . وكما أخبرنى الاطباء وكما افهم كطالب فى كلية الطب أرى المسألة بسيطة ولا تستدعى أكثر من بعض الراحة الجسمية الذهنية ثم ينتهى كل شىء ... ولكن ماموقفى مع من ارتبطت بها ؟ هل أصارحها وأحلها من وعدها ؟ هل اسكت ولا داعى لازعاجها ؟ أرى الرأى الاول وأطبائى يرون الرأى الثانى .. فما رأى القلب العجوز ؟ .

ز . اسكندرية

لايرى القلب العجوز راى اطبائك . وان كانوا اوفر تجربة واكثر معرفة . فمن الخير لك ان تؤسس حياتك الزوجية المستقبلة على الصراحة التامة فلا تخف شيئا له مساس اكيد بالزواج والاولاد عن الزوجة وعن أم الاولاد . فهذا حقها وهذا واجبك . ولست ارضى لك كطبيب ان تبدا حياتك بخيانة الواجب !

معذبة فى العالم

ايتها « الابنة المعذبة فى العالم » ان علاجك لايمكن نشره ونشير عليك مؤقتا بالرياضة البدنية العنيفة فى التنس والسباحة والالعاب السويدية المنزلية ..

اواه ! ...

هى .. فتاة سمراء لون القمح الذهبى فى بشرتها البضة الناعمة ولون الورود العاطرة الندية فى وجنتيها وشفتيها ، ولون الخضرة القاتمة فى بريق عينيها ، ولون الفحم وسواد الليل فى شعرها الناعم الجميل الذى يرقص النسيم طربا على ضفائره . لها عود كغصن البان وقوام ممشوق .. تحفة رائعة نحتها الفنان الاعظم وصبها فى قالب من الروعة والجمال ..

أطل على قلبها عشرات القلوب الشابة وسارت مع خفقاتها بعض الوقت ثم أخذت تلفظ هذه القلوب الواحد بعد الآخر لفظ النواة حتى أتت عليها .. واخيرا تحاول أن تغرينى أنا لتوقعنى فى شراك حبها وهى جادة فى نصب شراكها حولى مستعملة أسلحتها الفتاكة ... ولكننى لم أقع بعد .. حتى الآن .. ولكن شابا مثلى لايستطيع أن يقاوم هذه الانوثة المتدفقة وهذا الجمال الذباح ... مما كان له الاثر فى بلبلتى وسهادى .. فهل أطاوع نداء الشباب وأسير فى تيارها الجارف أو أهرب من هذه الفتنة القاتلة ؟!؟

و .. شبرا

اواه لو عرف الشباب وآه لو قدر المشيب ! ..

قلب عجوز







قام معهد جالوب العالمى للاحصاء باستفتاء الفتيات والشبان عن رقصة الموسم ... فحازت رقصة الرومبا ٦٥ ٪ من الاصوات وتردد الباقون بين السامبا والفالس وبذلك ارتفعت اسهم الرومبا الرقصة الزنجية وانخفضت رقصة التانجو فلم تنل اكثر من ٥ ٪ من الاصوات !! بالرغم من ان نسبة الذين يتقنون التانجو أعلى بكثير من نسبة الذين يعرفون الرومبا !!

وقد جاء فى احدى الاجابات ان رقصة الرومبا تثير دماء الشباب فيعود الانسان طفلا يلهو على الرغم من الثمانين عاما التى يحملها على كتفيه !!

وهذه هى النجمة الحسناء بيتى جرابيل ... تقنعك بان رقصة الرومبا هى أجمل رقصة !! فتعال معى نرقص معها الرومبا !!





مطابع دار اخبار اليوم


آخر ساعة
مين وراء الباب؟
للرسام العالمي دافيد رايت